GENTE Y LA ACTUALIDAD AÑO 51 - Nº 2651 - 10 DE MAYO DE 2016. ISSN 0328-8560

GENTE

PRECIO EN CAPITAL FEDERAL Y GBA: $ 48,00. RECARGO ENVIO AL INTERIOR: $ 2,00 - R.O.U.: $ 150 - CHILE: $ 2.800 - BRASIL: R$ 14,90 - PARAGUAY: G 22.000 - EE.UU. Y CANADA: U$S 6,90

02651
9 770328856009

gente.com.ar

LA GUERRA BARBIE VELEZ VS FEDE BAL

LAS FOTOS QUE NO SE VIERON Y LA VERDAD SOBRE LA ESCANDALOSA RUPTURA

JULIANA AWADA

"EN CASA COCINO TODOS LOS DIAS"

Hace quince años surgió de un reality, recién llegada de Santiago del Estero. Hoy, consolidada como conductora, cuenta sus diferencias con Moria –*"a la que admiro"*– y cómo ve a Susana y Mirtha, sus competidoras por el Martín Fierro.

PAMELA DAVID

"NO SOY UNA DIVA, LO MIO ES LA FAMILIA"

VERO OJEDA

"DIEGUITO SALIO BIEN DE LA OPERACION, PERO SU PAPA NUNCA LO LLAMO"

FOTO: SOL ABADI

Ley 25.738 (Art. 1º) : HSBC Bank Argentina S.A. - CUIT Nº 33-53718600-9 - Florida 201 C.A.B.A. - Es una sociedad anónima constituida bajo las

Beneficios
HSBC
Premier
VALDEZ
ALCORTA SHOPPING LOCAL 1006
WWW.VALDEZ.COM.AR
leyes de la República Argentina. Sus operaciones son independientes de otras compañías del grupo hsbc. Los accionistas limitan su responsabilidad al capital aportado. Ver terminos y condiciones en www.hsbc.com.ar

PRESENTA

Macro

FERIA Puro® DISEÑO

INVITAN

FIAT

Axcess GROUP

TICKETEK.COM

nisenbaum COMUNICACIONES

BENEFICIO VALIDO ÚNICAMENTE EL MARTES 24 DE MAYO DESDE LAS 14 HS HASTA LAS 22HS. PODRÁ RETIRARSE UNA (1) ÚNICA ENTRADA POR PERSONA PARA EL EVENTO EN FECHA Y HORARIOS MENCIONADOS SERÁ REQUISITO PRESENTAR UNA TARJETA DE CRÉDITO O TARJETA DE DÉBITO EMITIDA POR BANCO MACRO Y DNI PARA CONFIRMAR TITULARIDAD DEL PRODUCTO. LA ENTRADA NO PODRÁ CEDERSE, VENDERSE O CANJEARSE POR DINERO. EL INGRESO SERÁ POR UNICA VEZ Y NO REQUIERE REALIZAR CONSUMOS. EVENTO A REALIZARSE EN LA RURAL, AV. SARMIENTO 2704.

#ELIJO
PURO
DEL 25 AL 29
DE MAYO
EN LA RURAL
DE 14 A 22 HS
24 DE MAYO EXCLUSIVO
VENTA MAYORISTA Y CLIENTES
DEL BANCO MACRO
Y MACRO SELECTA*
www.feriapurodiseno.com.ar

VACACIONES DE INVIERNO
EN COSTA GALANA

7X5 HOSPEDÁNDOSE CINCO NOCHES EL HOTEL LE OBSEQUIARÁ DOS NOCHES ADICIONALES SIN CARGO

4X3 HOSPEDÁNDOSE TRES NOCHES EL HOTEL LE OBSEQUIARÁ UNA NOCHE ADICIONAL SIN CARGO

50% FAMILY PLAN 50% DE DESCUENTO EN LA SEGUNDA HABITACIÓN PARA LOS NIÑOS

...PARA LOS MÁS CHICOS

BabyClub, MiniClub & TeensClub

EN NUESTROS PLAY ROOMS ESPECIALMENTE EQUIPADOS Y DECORADOS, SUS HIJOS SE DIVERTIRÁN CON INNUMERABLES ACTIVIDADES.

MINI DIA DE SPA

MARTES, VIERNES Y DOMINGOS POR LA MAÑANA CON PAPÁ Y MAMÁ*

OBSEQUIOS ESPECIALES PARA TODA LA FAMILIA

PARA LOS PAPÁS: $ 200.- DE CRÉDITO POR NOCHE PARA CONSUMIR EN NUESTROS BARES Y RESTAURANTES
PARA LAS MAMÁS: $ 200.- DE CRÉDITO EN EL SALÓN DE BELLEZA
PARA LOS CHICOS: TODAS LAS TARDES, MERIENDA CON AMIGOS, SIN CARGO!

20% de descuento y hasta **6 cuotas sin interés**
CFT exclusivo para clientes Citigold y Citi Priority**

citi

6 cuotas sin interés con las principales tarjetas de crédito

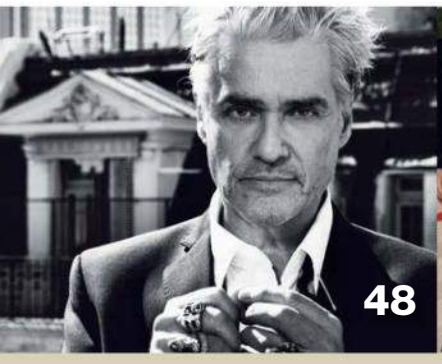
INFORMES Y RESERVAS: 0223 410-5000 | www.hotelcostagalana.com

* Promoción sujeta a cupos, válida para reservas del 15/07/2016 al 01/08/2016. Cupo 25 habitaciones por noche durante el período de validez de la promoción. El Family Plan (50% de descuento) no es acumulable con los beneficios de 4X3 ó 7X5. Condición para acceder al Family Plan: los ocupantes de la segunda habitación deben ser familiares y al menos uno debe ser menor de 18 años. Los beneficios 7X5, 4X3 y Family Plan son acumulables con las promociones de método de pago (6 cuotas con Visa o American Express y 20% de descuento y hasta 6 cuotas sin interés con tarjeta Citibank). Obsequio de $200 por día para consumos en restaurant se descuenta en el momento del C/out y no es acumulable a lo largo de la estadía – Obsequio de $200 en el salón de belleza es por estadía, independientemente de la duración de la misma –Obsequio de merienda con amigos (solamente para menores de 16 años) se sirve en el MiniClub o salón a definir por el hotel. Ninguno de los obsequios o beneficios es canjeable por dinero. El Mini día de Spa para menores de 14 años se realizará solamente entre las fechas de validez de la promoción, los días martes, viernes y domingos de 09:00 a 11:30 hs. y los menores deberán estar acompañados por un adulto responsable. Mayores de 14 años sin restricción - Hotel Costa Galana = Red Hotelera Iberoamericana S.A.

** PUBLICIDAD PARA CARTERA DE CONSUMO. COSTO FINANCIERO TOTAL NOMINAL ANUAL: 3.64%. Tasa de interés nominal anual: 0%. Tasa de interés máxima nominal anual: 0%. Tasa de interés efectiva anual: 0%. Tasa Fija. Válido desde el 01/05/2016 hasta el 31/12/2016, para clientes Citigold y Citi Priority que abonen con tarjetas de crédito Citi MasterCard Black, Citi Visa Signature y Citi Platinum emitidas por Citibank Argentina (excepto tarjetas corporativas y gift cards) y que realicen su reserva en forma directa con el hotel. No acumulable con otras promociones o descuentos vigentes. Beneficio aplicable exclusivamente sobre tarifas y paquetes de alojamiento. Los consumos adicionales no participan de la promoción. Devolución del descuento en Tarjeta de crédito Citi en el resumen de cuenta junto al detalle del consumo, si el cliente optara por financiar la compra en cuotas, el total del reintegro lo verá reflejado junto a la primer cuota. Ejemplo: en una compra con tarjeta de crédito realizada por $4.000 en un pago, Ud. recibirá en el primer resumen de su tarjeta un consumo de $4.000 y un reintegro de $800. En una compra con tarjeta de crédito realizada por $6.000 en 6 cuotas, Ud. recibirá en el primer resumen de su tarjeta la primer cuota por $1.000 y un reintegro de $1.200 y los 5 meses subsiguientes las cuotas 2 a 6 por $1.000 cada una. Citibank N.A. no promociona ni garantiza los productos y/o servicios ni la calidad de los mismos. Sucursal de Citibank N.A. establecida en la República Argentina. Citibank N.A. realiza su actividad bancaria en Argentina a través de su sucursal. Las obligaciones resultantes de sus operaciones son pagaderas en Argentina y únicamente con los activos de la sucursal de Citibank N.A. en Argentina. Citi y el diseño del arco es una Marca Registrada de Citigroup Inc.

OTRA FERIA, OTRA MEDALLA

Como sucede con los libros –los muy buenos, los que resisten el paso del tiempo–, convertirse en un clásico no sucede de un día para el otro. Tallan el prestigio, la aceptación del público, la coherencia de las opiniones... En ese escalafón se sitúa, desde hace años, la Feria Internacional del Libro de Buenos Aires, la más renombrada en su tipo del continente. Un título que, como una medalla plena de orgullo, reluce desde hace rato, lejos de opacarse. Los números, que explican un aspecto del fenómeno, son contundentes: un millón doscientas mil personas volvieron a colmar los pasillos del predio de La Rural, empardando la cifra de la edición anterior (ésta fue la 42ª). Las editoriales grandes, con mayor volumen y penetración mediática, quedaron más que satisfechas: casi todas anunciaron incluso mejores ventas que en 2015. Mientras que algunas de las más chicas, hay que decirlo, sintieron el impacto. Al margen de las ventas, que son apenas un vértice de la cuestión, los nombres de los invitados volvieron a dejar en claro lo que significa la Feria: dos premios Nobel (el peruano Mario Vargas Llosa –presentando su flamante novela– y el sudafricano John Coetzee), los más renombrados escritores locales, decenas de conferencias y eventos y el incesante ritmo de visitantes, que el lunes 9 cerraron tres semanas a pura cultura. El viejo lema de la Feria *("Del autor al lector")* no deja de ser el condimento esencial de este clásico: se trata del maravilloso momento en que, justamente, autor y lector, encarnando su inquebrantable romance sin tiempo ni distancia, confluyen ahí mismo, cara a cara, para renovar la eterna magia de la literatura. Hasta el próximo encuentro. ■



SUMARIO

8. FEDE VS BARBIE. Tras la separación, la polémica entre los actores continúa. Las fotos que nunca se vieron de la hija de Nazarena.

22. HERNAN LOMBARDI. Después de la reapertura del CCK, el titular del Sistema Federal de Medios y Contenidos Públicos dice: *"Queremos construir respeto en el disenso"*.

26. VERONICA OJEDA. Aliviada tras el alta de su hijo, intervenido por un hidrocele testicular, confiesa: *"Verlo entrar al quirófano me generó mucha angustia. Lástima que el papá nunca lo llamó"*.

32. MASTICAR. Las 150 mil personas que pasaron por la Feria reflejan este boom que aspira a convertir a Buenos Aires en la Capital Gastronómica de Latinoamérica.

36. JULIANA AWADA. Como todos los años, la esposa del presidente Mauricio Macri pasó por Masticar. *"En casa cocino todos los días"*, revela.

40. MATIAS ALE. Salió del país por primera vez desde que le dieron el alta tras su internación. *"En España y con amigos encontré paz y felicidad"*, expresa.

44. RICOS & FAMOSOS.

48. PETTINATO. A los 60 volvió a reinventarse. Migró a la Rock & Pop y en poco más de un mes se convirtió en la estrella de la emisora.

56. VETERANOS DE GUERRA SOLIDARIOS. Lou Armour, quien perteneció a la Armada británica, compartió un acto con nuestros ex soldados de Malvinas.

64. LA GALA DEL MET. Pasaron los *"Oscar de la Moda"*, con la revista Vogue como anfitriona. Outfits tecnológicos y mucha tela para cortar.

72. FACUNDO Y AGUSTINA PIERES. El jugador de Ellerstina Polo Team y su mujer cuentan las peripecias de una vida nómade y los deseos de ser padres jóvenes.

78. ADOLFO & POROTO. En su campo de Córdoba, Adolfo Cambiaso y su hijo Adolfito jugaron y ganaron el tradicional Tour de Polo del Interior.

82. EL SHOW DE LOS PERSONAJES.

88. LOS ANDINO. El conductor de América Noticias y su mujer, Carolina Prat, festejaron el cumple de Ramón, su tercer hijo.

94. VARGAS LLOSA. El Premio Nobel peruano visitó la Argentina y reconoció: *"No lo niego: me gustaría recobrar algo de mi privacidad"*.

100. JENNIFER OWCZARCZYN. Bajó 80 kilos en *Cuestión de peso*, está embarazada y cuenta su felicidad por ser mamá.

104. MICHEL Y CELESTE. Se mostraron juntos por primera vez en la noche porteña, en el cumpleaños de Jean Pierre Noher.

110. PAMELA DAVID. Consolidada como conductora, dice que ya no sufre el prejuicio de ser *"la señora de"* y asegura: *"No aspiro a ser diva; lo mío es la familia"*.

120. PYN.

122. LA GUIA DE CINE.

Separados

La semana pasada, Fede Bal paseaba a su perro Enrique en la vereda de su departamento de Belgrano. El mismo día, Barbie salía del ensayo de *Coqueluche* en el teatro Regina junto a José María Muscari, el primero que denunció violencia en la pareja.

FEDE VS

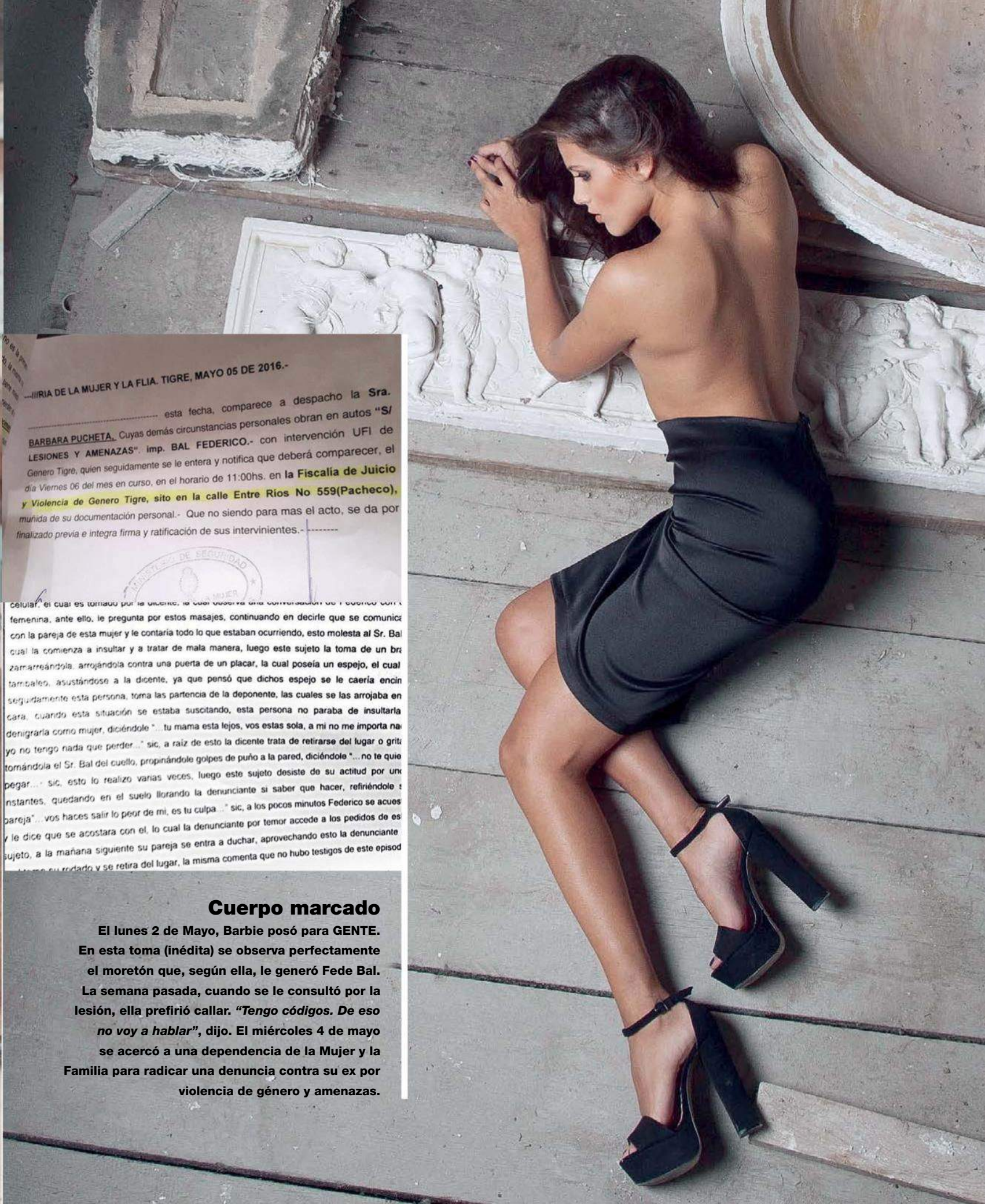
La joven pareja, una de las más queridas en el ambiente artístico, tuvo un final doloroso. Corrido el velo por una foto que GENTE publicó en su edición anterior, se supo la verdad: los celos incontrolables de ambos y los rumores de infidelidad derivaron en una relación tóxica y en violencia doméstica.

Se acabó el amor, empezó la guerra

BARBIE

Por Hugo Martin, Julián Zocchi y Ana van Gelderen.
Fotos: Julio Ruiz, Fabián Mattiazzi, Christian Beliera, Francisco Trombetta y Diego Soldini.
En San Juan: Leopoldo y Marcos Unisa, Diario de Cuyo.

“Acepto mi culpa. Me enfermé. Me tenía que haber ido desde un principio de esa relación, y seguí, oculté y apañé” (Barbie)



---///RIA DE LA MUJER Y LA FLIA. TIGRE, MAYO 05 DE 2016.-

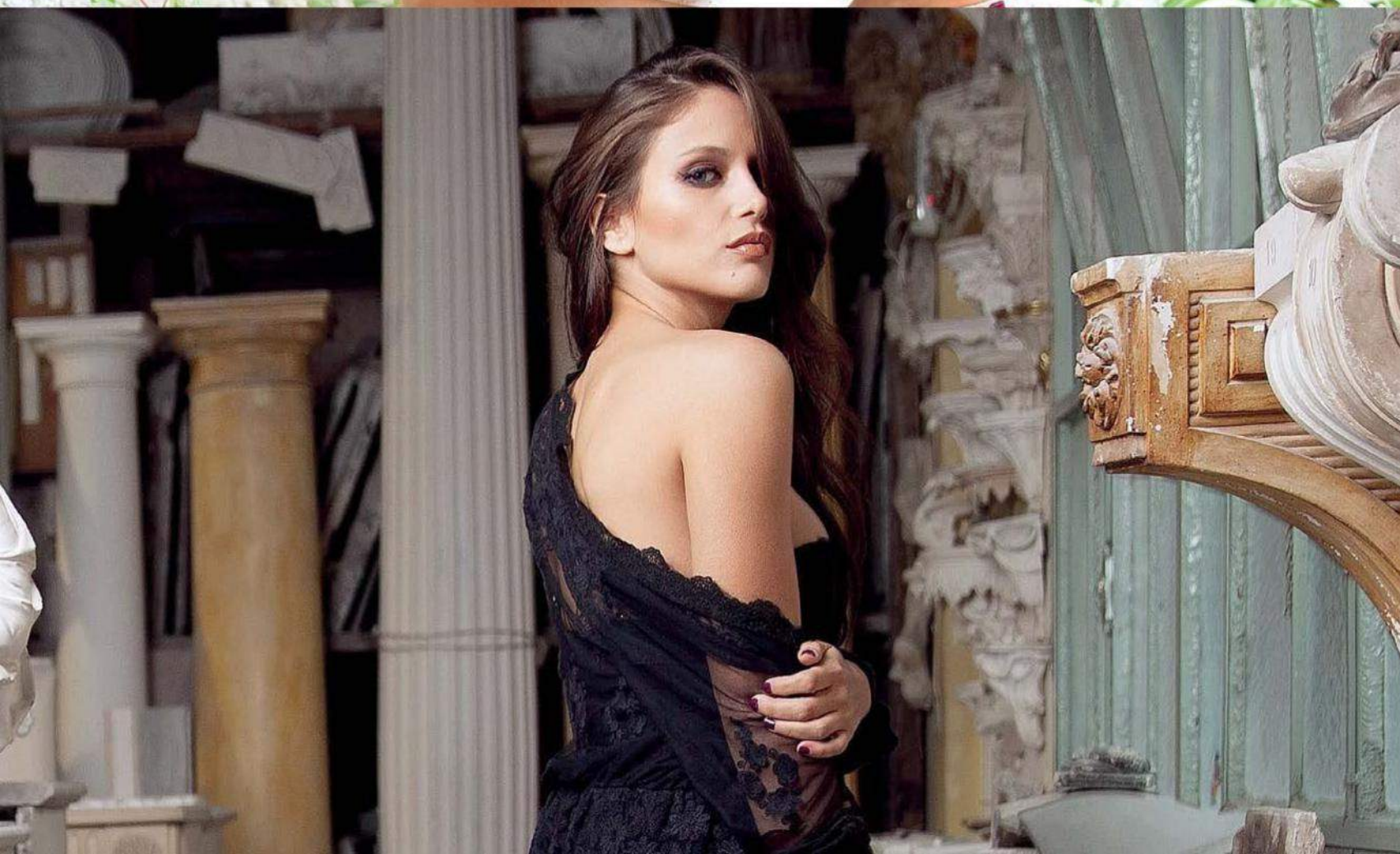
---------- esta fecha, comparece a despacho la **Sra. BARBARA PUCHETA.** Cuyas demás circunstancias personales obran en autos **"S/ LESIONES Y AMENAZAS". imp. BAL FEDERICO.-** con intervención UFI de Genero Tigre, quien seguidamente se le entera y notifica que deberá comparecer, el día Viernes 06 del mes en curso, en el horario de 11:00hs. en **la Fiscalía de Juicio y Violencia de Genero Tigre, sito en la calle Entre Rios No 559(Pacheco),** munida de su documentación personal.- Que no siendo para mas el acto, se da por finalizado previa e integra firma y ratificación de sus intervinientes.- ---------

celular, el cual es tomado por la dicente, la cual observa una conversación de Federico con femenina, ante ello, le pregunta por estos masajes, continuando en decirle que se comunica con la pareja de esta mujer y le contaría todo lo que estaban ocurriendo, esto molesta al Sr. Bal cual la comienza a insultar y a tratar de mala manera, luego este sujeto la toma de un br zamarreándola, arrojándola contra una puerta de un placar, la cual poseía un espejo, el cual tambaleo, asustándose a la dicente, ya que pensó que dichos espejo se le caería encin seguidamente esta persona, toma las partencia de la deponente, las cuales se las arrojaba en cara, cuando esta situación se estaba suscitando, esta persona no paraba de insultarla denigrarla como mujer, diciéndole "....tu mama esta lejos, vos estas sola, a mi no me importa na yo no tengo nada que perder..." sic, a raíz de esto la dicente trata de retirarse del lugar o grit tomándola el Sr. Bal del cuello, propinándole golpes de puño a la pared, diciéndole "...no te quie pegar..." sic, esto lo realizo varias veces, luego este sujeto desiste de su actitud por un instantes, quedando en el suelo llorando la denunciante si saber que hacer, refiriéndole pareja"... vos haces salir lo peor de mi, es tu culpa..." sic, a los pocos minutos Federico se acues y le dice que se acostara con el, lo cual la denunciante por temor accede a los pedidos de es sujeto, a la mañana siguiente su pareja se entra a duchar, aprovechando esto la denunciante su rodado y se retira del lugar, la misma comenta que no hubo testigos de este episod

Cuerpo marcado

El lunes 2 de Mayo, Barbie posó para GENTE. En esta toma (inédita) se observa perfectamente el moretón que, según ella, le generó Fede Bal. La semana pasada, cuando se le consultó por la lesión, ella prefirió callar. *"Tengo códigos. De eso no voy a hablar"*, dijo. El miércoles 4 de mayo se acercó a una dependencia de la Mujer y la Familia para radicar una denuncia contra su ex por violencia de género y amenazas.

“Rompí su celular, sí, porque descubrí su infidelidad. Pero no le rompí toda la casa, ni se la quise prender fuego, ni lo amenacé con un cuchillo” (Barbie)



Cómo se gestó la nota del escándalo

Cuando la pareja viajó a Europa en plan de reconciliación, GENTE comenzó a pedirles una entrevista conjunta. Al regreso, se insistió. Ante la negativa, y la evidencia de que no estaban en buenas relaciones, se pidió por separado.

El viernes 29 de abril, Barbie aceptó. Al día siguiente, de madrugada, tuvo lugar la riña en el departamento de Bal.

El lunes por la tarde se hizo la entrevista y luego las fotos, que llegaron a la redacción alrededor de las 20 horas. Allí apareció, notorio, el hematoma. Y se llamó a Barbie –al filo del horario de cierre– para hablar del mismo, pero ella declinó hacerlo.

Ante la firme sospecha de lo que finalmente se supo (un hecho de violencia), se decidió publicar la foto que acompaña esta página y no borrar el hematoma con Photoshop. Hacerlo habría sido complicidad, por omisión, de ese comportamiento tóxico.

Ese amor tan genuino...

...el del público, según posteó Fede en su cuenta de Twitter, para acompañar un video sobre su visita a la Escuela de Educación Especial Crucero General Belgrano, en San Martín, San Juan, aquella que apadrinó el año pasado cuando ganó el *Bailando* con Laurita Fernández. Además, un extracto de su denuncia en la Comisaría 33ª del barrio de Belgrano. *Abajo:* Un pasaje de *Enredados*, la comedia que comparte con Magui Bravi, que reemplazó a Laurita quien (originalmente) había sustituido a la mismísima Barbie.

HECHOS RELEVANTES 04-05 - 1er ENVIO (e)...docx

ARIA:33ª	FECHA:04-05-16	HORA: 20:3

ESEÑA DEL HECHO: **"LESIONES Y DAÑO"**.En la fecha se presento
cia el Sr. Federico BAL (actor) deseando realizar una denuncia contra su
azarena Velez de quien se encuentra separado desde hace unos días refirió
de abril a las 06:00 horas de la mañana al regresar el nombrado Federico se
ra en su departamento , lo cual lo sorprendió comenzando un dialogo norm
sta que ella tomo el celular de Bal y se retiro con el mismo, al regresar a
mujer comenzó una discusión entre ambos en la cual la imputada tomo un
televisor de la casa como así el celular mencionado, causándole lesiones a
rodilla y brazo izquierdo (visibles) utilizando el mismo zapato con el que r
denunciante concurrió a esta Dependencia ya que tomo conocimiento que
ía estado en un programa de televisión diciendo que fue agredida por el de
ándose hasta el momento si existe denuncia alguna. Asimismo refiere que B
en el domicilio de madre en la localidad de Tigre. En consulta con el Magistr
on respecto a la imputada realizar lo de rigor, fotos y pericias de los
entregarle al denunciante nota dirigida a la División Medicina legal. C
cia no se hicieron presentes medios. **JUZGADO NACIONAL EN LO CORRECCIONA**
EL DR. CANDELA POR ANTE LA SECRETARIA NRO. 77 DEL DR. MISCULIN

"Hace tiempo que yo me tendría que haber separado de ella y ella de mí. Normalizamos todo. Teníamos una relación adictiva" (Fede)

1110
ELAION

Los celos, otra vez, abonaron el camino de la violencia en esta pareja. Y esta vez, el escándalo se conoció por una foto, en la que se veía **un hematoma en el brazo izquierdo** de Barbie Vélez (21). ¿El motivo de la instantánea? La producción de tapa de la edición de GENTE de la semana pasada, donde la hija de Nazarena **reveló su separación de Federico Bal (26)**, aunque no los verdaderos motivos de la ruptura. Esa imagen destapó algo que los protagonistas querían mantener en secreto. Aun a riesgo de su salud emocional y física. Con las cartas sobre la mesa, cada uno a su manera, Barbie y Federico **reconocieron la toxicidad de su vínculo**, ese que comenzó cuando se conocieron en diciembre de 2014 en una comida ofrecida por el productor teatral Javier Faroni, se confirmó en febrero de 2015 en Mar del Plata y fue declinando hacia el ocaso en febrero de 2016 en Carlos Paz, algo que ni un desesperado viaje a Europa a fines de marzo pudo recuperar. El dijo primero: *"**Son celos**. Siempre hubo distintos motivos y por momentos mi casa era un caos. Yo veía la casa toda explotada y muchas veces barajaba la posibilidad de separarnos. Pero era más locura. **Después de las discusiones, muchas veces terminábamos en la cama**, y con mucho amor, pero hace tiempo que yo me tendría que haber separado de ella y ella de mí. Normalizamos todo. **Teníamos una relación adictiva**"*. Y completó: *"**Nunca en la vida le pegué a Barbie**, frente el caos que estaba pasando en mi casa esa noche. Puede ser que de ahí venga ese moretón. Frené el ataque. Esto es el final de todo lo que nos pasó... ¿Ahora me denuncia por drogas y alcohol? Entiendo que ésas son las cartas que cada uno va a jugar ahora. Me da mucha vergüenza. Me duele que **la mujer que sigo amando** diga las cosas que dice"*.

Ella, a su vez, acompañada por su padre, Alejandro Pucheta, señaló: *"**La defino como una relación enferma**. Es el hombre que más amé. Sentí que era el amor de mi vida, que iba a tener hijos con él. Eso es lo que más me duele y me decepciona. Sí, **yo viví una pesadilla**, cosas horribles. Acepto mi culpa. Me enfermé. Me tendría que haber ido desde un principio de esa relación y seguí, oculté, apañé... y se hizo un círculo vicioso y una enfermedad enorme"*. Y

Bien sostenida

El lunes al mediodía, la figura de Multitalent llega a los estudios de América para hablar en *Intrusos* con Jorge Rial, y se encuentra con su papá, Alejandro Pucheta. *Abajo:* Nazarena aseguró: *"Si hablo, va a ser un desastre"*.

Diario de una pasión

GENTE fue testigo privilegiado del romance entre Barbie y Fede. En febrero de 2015, con un mes de relación, se dejaban ver al amanecer en las playas de Mar del Plata. En junio se comprometían y fijaban fecha de casamiento. Y a fines de enero de este año, en Carlos Paz, unos días antes de su primera crisis, la pareja anticipaba una tormenta. Pero nadie imaginaba el final...

confesó algo más: *"**Yo no me separo por los golpes, sino por la infidelidad**. Es lo que me dicen mi psicóloga y todo el mundo: es una enfermedad. Si no me hubiese enterado, no habría sido el fin"*. Ambos eligieron hablar con Jorge Rial en I*ntrusos (él alcanzó picos de rating de 13.3; ella, de 11.4)*, pero antes se denunciaron en la Policía.

LOS CRUCES. Una terrible pelea el sábado por la madrugada –una más de tantas– desencadenó el fin. Dice el testimonio de Bal del miércoles 4 en la Comisaría 33ª del barrio de Belgrano, cerca de su domicilio: *"El sábado 30 de abril a las 6 de la mañana se encontró con Bárbara en su departamento (...) Comenzó un diálogo normal con la misma, hasta que ella **tomó el celular de Bal y se retiró** (...) Al regresar a los pocos minutos, **la mujer comenzó una discusión**, en la cual la imputada tomó un calzado y rompió el televisor de la casa, como así el celular, **causándole lesiones a Federico Bal en la rodilla y brazo izquierdo** (visibles), utilizando el mismo zapato con el que rompió las cosas"*.

La exposición de Barbie horas más tarde en la Comisaría de la Familia y la Mujer de Tigre dice: *"La denunciante comenta que posee una mala relación con su pareja, ya que **el mismo se torna violento y agresivo por el consumo de alcohol y drogas**, que es víctima de violencia doméstica hace tiempo, que nunca lo denunció por temor a represalias. El sábado 30 se encontraba en el departamento de su pareja, que se hace presente drogado o tomado (...) Este sujeto deja el celular, el cual es tomado por la dicente, que observa una conversación de Federico con una femenina. Le pregunta por los mensajes (...) esto molesta al señor Bal, que la comienza a insultar y tratar de mala manera, **la toma de un brazo zamarreándola**, arrojándola contra una puerta de un placard (...) Seguidamente esta persona toma las pertenencias de la deponente, las cuales arroja en su cara (...) No paraba de insultarla y denigrarla como mujer (...) A raíz de esto ella trata de retirarse del lugar, **tomándola el Sr. Bal del cuello**, propinándole golpes de puño a la pared, diciéndole 'no te quiero pegar... vos hacés salir lo peor de mí, es tu culpa'. A los pocos minutos Federico se acuesta y le dice que se acueste con él, lo que hace por temor"*.

No quedaron allí los tiroteos verbales. Bal contó una situación terrible: *"Hubo un episodio muy violento, donde dije:* 'Ya está, esto termina en homicidio'. *Y no por parte mía (...) ¿Cómo suceden los homicidios no premeditados? **Una mujer loca o un tipo agarran un cuchillo y te mata**. Y dije 'no'. No digo que haya pasado eso. Sólo quiero decir que **hubo un episodio de violencia extrema hacia mí**"*. Ella lo desmintió: *"Rompí su celular, sí, porque descubrí su infidelidad. Pero **no le rompí toda la casa, ni se la quise prender fuego, ni lo amenacé con***

VICHY
LABORATOIRES

NUEVO

EFECTO LIFTING CONTINUO.
Día tras día, regeneración acelerada de la piel[1].

LIFTACTIV SUPREME

Corrección antiarrugas + firmeza diaria y duradera

Descubrimiento de los Laboratorios Vichy: el envejecimiento diario. A lo largo del día, los signos de la edad se acentúan. El dúo Liftactiv Supreme busca contrarrestar este efecto combatiendo continuamente contra los signos de la edad.
El tratamiento **Liftactiv Supreme** controla el envejecimiento diario de la mañana a la noche. En un mes, corrige las arrugas, incluso las profundas, para un **efecto lifting global.**
Descubrí ahora el **nuevo Liftactiv Serum 10 Supreme** con **[RAMNOSA]** y **[ÁCIDO HIALURÓNICO FRAGMENTADO]** en una nueva fórmula que ofrece el doble de componentes[2] activos antiedad que un serum clásico[3].
Resultados: **regeneración acelerada de la piel, 10 signos de la edad corregidos.** Comprobado por 4 estudios clínicos e instrumentales.

EXCLUSIVAMENTE EN FARMACIAS SELECCIONADAS VICHY. 0800-222-VICHY (84249)

www.vichyargentina.com.ar Vichy @Vichyargentina Vichyargentina

FORMULADO PARA PIELES SENSIBLES. HIPOALERGÉNICO. CON AGUA TERMAL DE VICHY

1-Test de cloruro de dansilo. Sólo el serum. 2- Ramnosa. 3- Como la fórmula anterior.

Rumbos disímiles

Barbie se recluyó y sólo el lunes dejó la casa de su mamá en San Fernando para ir a *Intrusos*. Fede, en cambio, siguió con su trabajo: la gira de *Enredados* que lo llevó al Norte. Aterrizó en Ezeiza el lunes a las 10.30 de la mañana.

***un cuchillo**. Yo admito mis culpas y él cuenta la historia adornada. No soy una psicópata que anda rompiendo cosas".*

COMO SEGUIR. Luego de la tormenta descripta –tan fuerte como las demostraciones y promesas de amor, casamiento e hijos de poco tiempo atrás–, la vida continuó. El viernes 6, Federico voló a San Juan con el elenco de la comedia *Enredados*, a la que renunció Barbie al término de la temporada de Carlos Paz. La gira siguió por Catamarca y La Rioja. Aquí habrá que hacer un alto: **la supuesta tercera en discordia entre Bal y Vélez es Laurita Fernández**, que formaba parte de la obra hasta este fin de semana y fue pareja del actor en el *Bailando 2015*, que ganaron. **Ella, se sabe, es –o era– novia de Federico Hoppe**, uno de los productores estrella de Ideas del Sur. En su reemplazo ya está Magui Bravi, amiga de Barbie, que fue parte de la gira. El sábado, Bal visitó a los chicos de la Escuela de Educación Especial Múltiple Crucero General Belgrano, de San Martín, San Juan, que apadrinó junto a Laurita en el *Bailando*. Y subió un videíto con lo mejor de su visita, que tituló: *"Un poco de amor genuino"*. El lunes, a las 10.45 en un vuelo de Austral, llegó a Ezeiza para ampliar su denuncia. Allí dijo: *"Me puso una medida perimetral para que no me acerque. **Yo no tengo intenciones de acercarme ni a ella** ni a nadie de su entorno nunca más"*. Su madre, Carmen, salió en su defensa vía Twitter: *"Fuerza hijo, la verdad siempre gana. Te amo y te admiro por el hombre que sos, respetando siempre a la mujer"*. Pero primero dijo algo tremendo: *"Nazarena y Bárbara quieren destruir a Fede. **¿Cuánto falta para que termine como Fabián Rodríguez?**"*, en referencia a quien fue marido de Nazarena y se quitó la vida en marzo de 2014. Luego se disculpó. Y cuando GENTE la consultó, se excusó: *"Que hablen los protagonistas"*.

Barbie, mientras tanto, permaneció recluida en la casa de su madre en el barrio La Damasia, en San Fernando. **Casi no come, llora todo el tiempo y no se saca el pijama en todo el día.** Sólo lo hace para darse una ducha por la noche y volver a la cama. Dejó de ir al teatro Regina, donde ensayaba *Coqueluche*, su primer protagónico, dirigida por José María Muscari, su amigo, **el primero que esbozó la posibilidad de violencia en la pareja**. La rodean una psicóloga, su abogado Bernardo Beccar Varela, su madre, Nazarena, y su familia llegada desde Puerto Madryn. **En su entorno dicen que Federico le envió dos mensajes. En el de Bal lo desmienten en forma tajante.** Nazarena hizo pública una carta en Instagram: *"Barbie, la princesa que salvó mi vida. La que salió a vender en una feria para que pueda llenar la heladera (...) Ese ángel hoy tiene un ala lastimada y me toca a mí ayudarla (...) pero la impotencia me invade, porque **siento que para** 'el afuera', **mi pasado la condena.** Arriba, vos podés. Jamás vas a estar sola. Perdón por mancharte con mis equivocaciones. Dios y la Virgen te protegen, mi pequeña Bárbara"*.

Este doloroso drama –ambos son jóvenes y queridos– promete más capítulos. Ellos juran no volver, pero –¡ay!– deslizan que aún se aman. ■

Ángela Torres sorprendió a sus fans interpretando a Shakira

*Se presentó en Alto Avellaneda Shopping para visitar el espacio **Love Rock by Shakira**.*

Más de cientos de fans se reunieron en la tarde del sábado 30 de abril para conocer y ver en vivo a **Ángela Torres**, la revelación teen del momento.

Allí, la joven artista jugó a ser Shakira por un día e interpretó *"Spotlight"*, uno de sus temas favoritos de la cantante colombiana en el estudio **Love Rock by Shakira** que la marca armó para celebrar el lanzamiento de su última **fragancia**.

Love Rock es una fragancia que captura la pasión por la música y está dedicada especialmente a los fans. **En palabras de la propia Shakira**
"Love Rock se inspira en aquello que es más importante para mí cuando estoy en concierto: el vínculo con mis fans", comentó.

Love Rock by Shakira,
una canción hecha perfume

Advertorial

Punto de encuentro

El funcionario en el CCK. *“Con lo que costó, se podrían haber hecho 24 Usinas del Arte, pero ya está. Será la gran casa de contenidos públicos de la Argentina y el Hemisferio Sur. Y se van a irradiar a todo el país”.*

Después de la reapertura del Centro Cultural Kirchner, el titular del Sistema Federal de Medios y Contenidos Públicos del gobierno de Mauricio Macri cuenta qué perfil tendrán esa institución, Tecnópolis, Radio Nacional y Canal 7. Y dice: *“Todas las voces están expresadas. Queremos construir respeto en el disenso”*.

HERNAN

Por Hugo Martin.
Fotos: Fabián Mattiazzi y Presidencia de la Nación.

“La democracia tiene pendiente construir medios públicos estatales y no de un gobierno”

LOMBARDI

Es el mejor ministro de Cultura que tuvo la Ciudad de Buenos Aires”, dijo de él el actual presidente de la Nación, Mauricio Macri, en más de una oportunidad. Quizás por eso, Hernán Lombardi (56) imaginó que ocuparía esa cartera cuando los votos le sonrieron a Cambiemos. Pero no. A las siete de la mañana del 23 de noviembre, el día después de las elecciones, el mandatario recién electo le ofreció el cargo de titular del Sistema Federal de Medios y Contenidos Públicos, con rango de ministro. *“Te necesito acá”*, fue el escueto pedido. Aceptó, y ahí está. Y esto es, cuenta, lo que encontró: *“La década kirchnerista tenía los recursos centrados en el relato. Este Ministerio toma las áreas donde se construía el mismo, que comenzaba en* 6,7,8*, Canal 7, Radio Nacional, Télam, Tecnópolis, CCK... Allí había toda gente muy definida como militante. Hasta proyectos interesantes como Encuentro y Paka Paka terminaron siendo elementos de esa difusión”.*

–¿Pero cada gobierno no tiene su relato y sus militantes en áreas clave?

–Un gobierno tiene que transformar la realidad, y un relato en sí no es malo. El problema es cuando se vuelve ficticio. Nosotros defendemos el valor del pluralismo, la tolerancia, el respeto, el buen periodismo. Tenemos que rescatar eso. La moderna democracia argentina tiene pendiente la construcción de medios públicos estatales, no gubernamentales.

–¿Hay un modelo a seguir?

–Se suele decir *“la BBC”*, sin aclarar que la cadena británica gasta 20 mil millones de dólares por año. Miramos sobre todo la radio francesa, la Deutsche Welle alemana –que tiene un sentido muy federal–, aspectos de la tevé española. Es importante que exista un canal público, porque les da voz a todos, pero debe ser austero –y acá hubo un enorme despilfarro–, entretenido pero no de cualquier manera, y tener reglas de buenas prácticas.

–¿Y el rating?

–Es relativo. La tevé pública tiene que ser muy experimental y adaptarse a las nuevas plataformas. Mi cargo también habla de contenidos públicos. Porque un montón de gente mira tele por dispositivos como un teléfono celular. Los contenidos del CCK o Tecnópolis ya están pensados en 360 grados, que puedan mirarse por televisión, pero también por redes sociales y ser interactivos y federales. No puede ser que haya 49 filiales de Radio Nacional y el 91 por ciento de las casas productoras de contenidos estén en Capital y GBA. En Nacional, por ejemplo, están expresadas todas las voces. Hay gente valiosa que piensa distinto al gobierno, que estaba y sigue, y convocamos a otros que también piensan diferente a nosotros. Y convivimos. En Canal 7 sucede lo mismo. Queremos construir respeto en el disenso.

–¿En los medios públicos se podrá criticar al Gobierno?

–Obviamente. Mirá: estábamos con el presidente Hollande en el CCK, firmamos convenios... Una periodista de Canal 7 le preguntó: *“Considerando que hoy hubiera sido el cumpleaños del ex presidente Néstor Kirchner, ¿eso formó parte de la conversación?”. “Por supuesto que no”*, se respondió. Y la periodista, de la que ni sé el nombre, sigue. No vamos a perseguir al diferente.

–¿No se mira el Facebook de nadie?

–Eso no existe. Nosotros pasamos en directo el discurso de la ex presidenta Cristina Fernández, más allá de que me parezca mal que hiciera una manifestación cuando la citaron de la Justicia. La persona que conduce el no-

Rock del país

El lunes 9 de mayo se lanzó la nueva programación de FM Nacional Rock (93.7). Con dirección artística de Bobby Flores, la grilla tiene músicos (Daniel "Pipi" Piazzolla, Juanse, Iván Noble, Juanchi Baleirón, Lito Vitale, el Zorrito von Quintiero, entre otros), periodistas (Sergio Marchi, Mariano del Mazo, Maxi Tomas y varios más) y figuras como María Carámbula, Juan Acosta, Alfito Basile y Felipe Colombo.

ticiero de la noche, Mariel Fitz Patrick, es una de las que denunciaron los Panamá Papers.

–Pasemos al Centro Cultural Kirchner. ¿Cuál es el objetivo?

–Con el dinero que demandó su construcción se hubieran hecho 24 Usinas del Arte, una en cada provincia. La Usina del Arte porteña tiene un presupuesto de 150 millones de pesos, el CCK... 3.600 millones, hasta donde llegamos a ver en la auditoría. Pero ya está hecho y hay que utilizarlo lo mejor posible. Llegamos y no estaban presentados los planos en el Gobierno de la Ciudad. Era peligroso para la seguridad de visitantes y trabajadores. Los presentamos y tenemos una habilitación transitoria. Será la gran casa de contenidos públicos de la Argentina y el Hemisferio Sur. Y esos contenidos y programas se van a irradiar a todo el país. Por ejemplo, el que reunirá a todos los editores de diarios los domingos.

–¿Invitarán a La Nación y Clarín, pero también a Página/12 y Tiempo Argentino?

–A todos. Sigo: en el CCK hicimos una apertura parcial de salas. Ahora estamos con el Mayo Acústico *(ver recuadro)*. Por supuesto, los dos grandes ejes del 2016 serán los 200 años de la Independencia y los 30 de la muerte de Borges. El punto de intersección será su obra: *"Nadie es la Patria, pero todos lo somos"*.

–¿El tema del nombre ya está zanjado?

–Mirá, no está en nuestra agenda cambiarlo, aunque nos habría gustado uno que uniera más. Pero es un tema del Congreso, porque hay una ley donde está asentado que nació como Centro Cultural del Bicentenario.

–¿Seguirá siendo gratuito?

–Sí.

–Tecnópolis: ¿qué perfil le darán?

–También será un gran lugar de contenidos de ciencia, técnica y arte. Una exposición de los éxitos de los argentinos, no sólo del Gobierno. Tendrá una mirada hacia el futuro. El lema, este año, será *Punto de Encuentro*. Les pedimos a los que participan que se inspiren en un encuentro en las diferencias, la diversidad. Como no es un territorio, sino un contenido, será itinerante. Arranca el 1º de junio en Salta, luego estará en Buenos Aires e irá a Jujuy, La Rioja y Santiago del Estero, en el marco del Plan Belgrano.

–Por lo que cuenta, le encomendaron el cierre de la famosa grieta. Pero mucha gente no quiere eso.

–Hay tensiones de todos lados. Lo esencial del pensamiento es que nuestro país es diverso en regiones, orígenes y socialmente. Sin demagogia, de las diferencias se aprende. Soy uno de los responsables de la celebración de los 200 años de la Independencia. La gran enseñanza que deja es que iban congresales de todo el país, de distintos sectores sociales, corrientes políticas diferentes –unos querían un monarca, por ejemplo–, pero se unieron y declararon nada menos que la independencia. Tuvieron esa valentía. Para nosotros, el día más importante del año será el 10 de julio de 2016, no el 9, porque ahí empezará el Tercer Centenario, y debemos construir los sueños de prosperidad y equidad en este maravilloso territorio que compartimos. ■

Acusticazo

Lombardi junto al presidente Macri y Juliana Awada en la presentación en el CCK de *Mayo, Experiencia Acústica*, ciclo inaugurado el 4 de mayo con la actuación de la Orquesta Sinfónica Nacional. Actuarán artistas de varios géneros, como Hugo Fattoruso, Jorge Navarro, Néstor Marconi y Ernesto Jodos, entre otros. Las entradas –hasta dos por persona– se pueden reservar online y en forma gratuita en la dirección www.cck.gob.ar.

VIAMO
#voyconvos
viamo
INSTAGRAM. FACEBOOK. TWITTER. #VOYCONVOS SHOP ONLINE VIAMO.COM

Tras el susto

Vero y Dieguito se miman en el parque de juegos del Holiday Inn de Ezeiza, hotel que pertenece a la madrina del nene. *"La operación me generó una gran angustia"*, respira hoy la madre.

“Hay que cuidar y hacer feliz al más chico de los Maradona”

Aliviada tras el alta de su hijo, intervenido por un hidrocele testicular, confiesa: *“Verlo entrar al quirófano me generó mucha angustia”.* La ausencia de Diego, quien no se contactó *(“es adulto y sabe bien lo que hace”)*, el acercamiento de Gianinna *(“pasamos cosas amargas, pero supimos separar”)* y un mensaje al clan Maradona.

VERONICA OJEDA

Por Maru Cociffi. Fotos: Diego Soldini.

“Salí del médico el día que me dijeron que lo tenían que operar y lo primero que hice fue llamar a los abogados del padre. No hubo respuesta de él. Jamás llamó. Igual, ya no me asombra nada”

Es la tarde del sábado 8 de abril, y a Dieguito Fernando Maradona (3) le acaban de dar el alta. Corre por el parque de juegos del Holiday Inn de Ezeiza, después de haber pasado una semana de reposo tras la hidrocelectomía de urgencia que le realizaron en el Sanatorio de los Arcos: una operación para eliminar la acumulación de líquido que se le había generado alrededor de uno de sus testículos. Su mamá, Verónica Ojeda (38), lo mira aliviada. **Lo peor ya pasó.** *“Me pone tan feliz verlo jugar, ya recuperado. Porque si bien era una intervención sencilla, no dejó de ser una operación con anestesia total y local. La situación de entrar al quirófano me generó mucha angustia, lo mismo que el momento en que le pusieron la máscara para dormirlo. Tardó dos o tres horas en despertar, y lloraba porque estaba muy dolorido. Una situación muy fea. Pero es chiquito, y* ***gracias a Dios el día de mañana no se va a acordar****”*, cuenta la ex del Diez mientras dice que, aunque les comunicó inmediatamente a los letrados de Diego que tendrían que intervenir a su hijo, *“él nunca se contactó”.*

–¿Eso te decepcionó?

–Hoy por hoy ya no me asombra nada del padre del nene. Yo sé que obré bien. Salí del médico el día que me dijeron que lo tenían que operar y lo primero que hice fue llamar a sus abogados, para que lo pusieran al tanto. Ellos sí estuvieron pendientes, pero no hubo respuesta de él. Jamás llamó.

–¿Igual te dolió que no llamara?

–Obviamente, no lo voy a negar. Ver al nene en la clínica internado y que el padre no llame para decirle que lo ama, fue muy doloroso. Pero bueno... Tiene 55 años y sabe bien lo que hace: nadie le pone un revólver en la cabeza para que no hable con su hijo.

–¿Es un padre ausente?

–No voy a decir lo que pienso, porque además está a la vista. El sabrá los porqués de lo que hace. Yo no lo voy a juzgar. Dieguito, cuando sea mayor, será el que juzgue a su padre.

–¿Te pregunta por él?

–Es chiquito y todavía no entiende bien las cosas. La última vez que lo vio fue en diciembre. Y si lo ve, le da un abrazo y le dice *“papá”*. Yo siempre le muestro videos y fotos y hago que le tire besos. No pienso en mí sino en el nene, y siempre le hablo muy bien de Diego, porque más allá de mis diferencias, quiero

“Fue una operación sencilla, pero con anestesia total y local. Tardó dos o tres horas en despertar, y lloraba porque estaba muy dolorido”

“Al nene siempre le hablo muy bien de Diego, porque más allá de mis diferencias quiero que lo ame. Debe tener el amor de ambos. El decidirá en el futuro si lo desea ver”

que ame a su padre. Debe tener el amor de ambos. El decidirá en el futuro si lo desea ver y le quiere hablar. En unos años va a poder agarrar el teléfono y llamarlo para decirle: *“Papá, quiero verte”*. Y nadie podrá interponerse en esa relación.

–¿Te sorprendió el llamado de Gianinna para ver a Dieguito?

–No, porque sé que ella ama a su hermano y siempre lo demostró. Hemos pasado cosas amargas, pero supo separar. Lo valoro muchísimo. En la clínica lo miraba con ojos de amor. Lo sentí. Es algo hermoso para ella y para Dieguito. Mirá cómo la misma hija le está dando a su padre un ejemplo de que se pueden separar los tantos. Porque tiene que ver con la felicidad del nene, que es el más chico del entorno Maradona. Hay que cuidarlo y hacerlo feliz.

–¿Es verdad que la habías bloqueado en tu celular?

–Se dicen tantas cosas... No teníamos relación. Sin embargo, dejamos todo de lado por el nene, y eso habla bien de las dos. Somos personas adultas, pensantes y civilizadas que sólo quieren el bien de Dieguito.

–¿Es cierto que también se comunicó Diego Jr.?

–Me escribió desde Italia. Y también se conectó una de las hermanas de Diego. Siempre tuve buena relación con su familia. Jana no llamó más, pero tal vez, como está bien con su papá, no quiere problemas. Igualmente, todos serán bienvenidos mientras lleguen con buena predisposición y con amor. La felicidad de mi hijo es lo principal, y eso también le va a hacer tener una linda relación con sus hermanos.

–¿Vos cómo estás en medio de toda esta situación?

–Muy bien, con varios proyectos. En junio empiezo a filmar un reality del que todavía no puedo contar demasiado.

–¿El corazón cómo te viene tratando?

–Anda tranquilo. En enero decía que no tenía tiempo para el amor ¡porque realmente no lo tenía! Laburé toda la temporada en Mar del Plata con la comedia musical *Soñando, historias de vida*. Llegué a Buenos Aires y Dieguito empezó el Jardín con la adaptación. Después me fui unos días de vacaciones a Miami, surgió todo lo de la operación y recién ahora estoy respirando un poquito. Así que ya llegará... Estoy abierta al amor. ■

Disfrutá la performance del motor turbo 1.4L ECOTEC y conocé toda la tecnología del nuevo Chevrolet Cruze. Con asistente de permanencia en carril, alerta de colisión frontal, indicador de distancia de seguimiento, sistema de alerta en punto ciego, asistente avanzado de estacionamiento, tecnología Start/Stop, el exclusivo sistema OnStar y mucho más.

RESERVÁ TU TEST DRIVE EN WWW.CHEVROLET.COM.AR

NUEVO
CHEVROLET CRUZE

FIND NEW ROADS™

www.chevrolet.com.ar | 0800-888-2438 /ChevroletArgentina /Chevroletarg

CHEVROLET

General Motors de Argentina, Av. Libertador 101 piso 13, Vicente López, Provincia de Buenos Aires. Para más información sobre nuestros productos y red de concesionarios ingresá a: www.chevrolet.com.ar

MASTICAR

Una Feria cada año más suculenta

Las 150 mil personas que pasaron por la Feria del 5 al 8 de mayo reflejan este boom que aspira a convertir a Buenos Aires en la Capital Gastronómica de Latinoamérica. Los mejores chefs y un mercado regional de excelencia –reunidos en el Dorrego y el Polideportivo Colegiales– son la clave de un éxito que no para de crecer.

Por Graciela Guiñazú.
Fotos: Maxi Vernazza, Fabián Uset y Grupo Mass.

Explosión gourmet

El gran almacén de productos a full: en un solo puesto se degustaron ¡veinte mil cucharaditas de dulce de leche! Entre las atracciones: los campeones del salame de Oncativo, Córdoba, los helados de nitrógeno y el bondi de Gastón Riveira, que otra vez atrajo multitudes con su clásico chorizán.

1

2

3

4

5

6

Primer bocado

Como todos los años, HSBC Premier realizó el pre-opening de la Feria con una degustación exclusiva. 1. Fernando Trocca bandejeó delicias de su puesto Santa Teresita. 2. Mónica Gutiérrez y Alejandro Gawianski. 3. Ale Lacroix. 4. Flor de la V y Jessica Lekerman. 5. Marcela Rémoli, Head of Marketing de HSBC, con Dolli y Maru.

Masticar es mucho más que una feria hecha por cocineros: es un hecho cultural que excede ampliamente el comer rico y pasarlo bien. En esta quinta edición, y durante sus cuatro días, validaron su poder de convocatoria al superar sus récords: 150 mil personas pasaron por El Dorrego y probaron las más de 160 opciones de platos en los 51 puestos (entre restó, brasas, food trucks y carritos), 30 tragos, degustar copas de diez bodegas Premium en los bares del Centro Argentino de Vinos y Espirituosas y en el Patio Cervecero.

Los chefs nucleados en ACELGA (Asociación de Cocineros y Empresarios Ligados a la Gastronomía Argentina) aseguran que están trabajando para hacer un mapa productivo del país. Desde que nacieron, en noviembre de 2011, han construido esta enorme vidriera que es Masticar, pero no es lo único: con lo que recaudan solventan cada nueva edición, traen al mercado a productores de veinte provincias, realizan donaciones (en 2013 a la Fundación Juanito; en 2014 al Banco de Alimentos, al Proyecto Surcos y a la presentación de Emiliano Schobert en el Concurso Bocuse D'Or; en el 2015, a la Fundación Germinare y en Concursos Canadá y Sudáfrica a la Sommelier Paz Levinson; y este año en obras para mejorar las instalaciones del Polideportivo Colegiales), otorgan becas a estudiantes de gastronomía y colaboran con cenas y clases, siempre con fines benéficos. En esta Feria se selló el proyecto Siembra Comprometida, que une en la compra anticipada de semillas a los cocineros con los jujeños de Bioconexión.

MASTICAR EN NUMEROS. El food truck de Carne –la hamburguesería de Mauro Colagreco–, el puesto de Tegui y el bondi de La Cabrera tuvieron colas de más de una cuadra durante los cuatro días. En Carne se vendieron 6.700 hamburguesas en total. El puesto de Germán Martitegui– despachó 4.000 porciones de mollejas, 2.000 de churrasquitos de cerdo y 1.500 helados de rosa mosqueta y kéfir con banana. La campeona del Tamal de Chicoana, Salta, 7.000 tamales; el Parador Santa Teresita,

de Fernando Trocca, 3.500 porciones de pita de pollo y vegetales; Cucina Paradiso, de Donato De Santis, diez mil de tiramisú, chorizos a la pomarola y sándwiches de milanesa de carré de cerdo; Italpast, de Pedro Picau, 3.700 lasañas al ragú; Boca de Lobo, de Narda Lepes, consumió mil kilos de batata y cinco mil bananas; I Latina, de los hermanos colombianos Macías, 6.500 arepas; El Baqueano, de Fernando Rivarola: 1.350 empanadas de yacaré, 1.500 chorizos de pacú y 2.500 sándwiches de brisket. Hernán Gipponi y Juan Pedro Rastellino superaron los mil kilos de langostinos. Anthony Vázquez, chef de La Mar –del peruano Gastón Acurio–, anotó la performance en su celu: 4.503 ceviches, 1.784 chorizos y 682 papines. En el brindis final de todos los cocineros, en el escenario donde se ofrecieron las 36 clases de cocina, Luis Morandi, presidente de ACELGA, dijo: *"Vinieron 150 mil personas. ¡Fue como llenar tres estadios de River!"*. A su lado, la pequeña Leia (5), hija de Narda, se despedía en el micrófono: *"Buenas noches, los esperamos a todos en el próximo Masticar, en octubre"*. ■

Los dueños de la cocina

6. Germán Martitegui en la parrilla de Tegui. 7. Donato De Santis, Narda Lepes y Christophe Krywonis, los conductores del nuevo reality de Telefe, en el mercado. 8. Juan Braceli, por primera vez con un puesto en Masticar. 9. Juan Gaffuri, que volvió con Elena, recibió a Pedro Picau, de Italpast.

JULIANA

"En casa

AWADA
cocino todos los días”

El jueves 5, la esposa del presidente Mauricio Macri pasó, como todos los años, por Masticar. Llegó bien temprano, se entusiasmó en el mercado, probó un poco de todo y escuchó a los productores del NOA. Durante la recorrida le contó a GENTE cómo es a la hora de ponerse al frente de la alimentación de su familia.

Por Graciela Guiñazú.
Fotos: Maximiliano Vernazza y Fabián Uset.

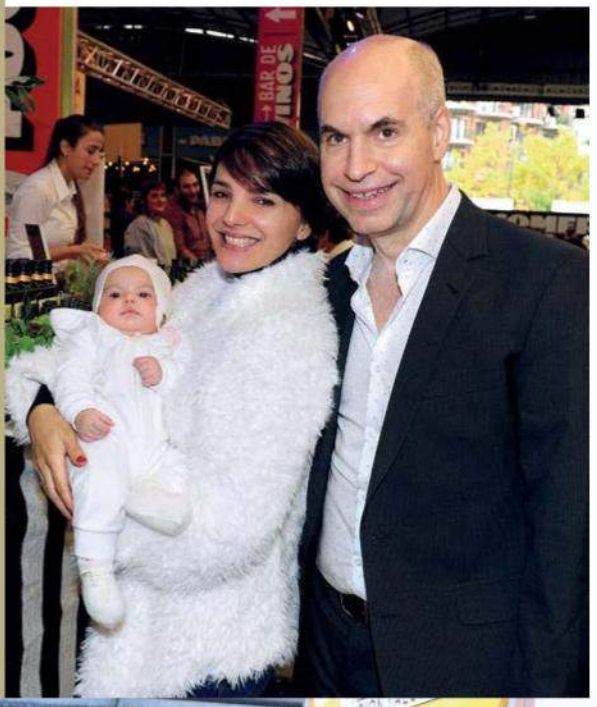
Marche un risotto

Con un look relajado de cabello suelto, jeans y chatas, la Primera Dama sirvió arroz con osobuco y provolone en el puesto de Dolli Irigoyen.

¿Qué comemos hoy?

De compras en el mercado, que reunió a casi cien productores de veinte provincias, Awada elogió la propuesta de cocinar en estación, casero y regional. Fernando Trocca, con Donato De Santis y Narda Lepes de asistentes, le convidó a Juliana granadas de San Juan. Horacio Rodríguez Larreta, firme en el objetivo de hacer de Buenos Aires la Capital Gastronómica de Latinoamérica, fue con su mujer, Bárbara Diez, y la pequeña Serena, de casi cuatro meses. Mientras que Diego Santilli fue con Analía Maiorana: ambos son habitués de Masticar.

Como si fuera un ama de casa más, a Juliana Awada (42) le gusta ir de compras. Alguna vez se la vio en un super y cada año es incondicional de Masticar. El jueves 5, la Primera Dama estuvo en la inauguración de la Feria, se quedó más de dos horas, recorrió el mercado, visitó los puestos de los grandes chefs y se mostró muy interesada en el proyecto de los productores del Norte del país de reivindicar la cultura de sus platos tradicionales desde la misma escuela.



–¿Te gusta cocinar, Juliana?

–¡Me encanta! En casa lo hago todos los días. Una nutrición sana empieza cuando uno mismo se involucra en la cocina y sabe qué es lo que come. Además, es mi mejor manera de mimar a los que más quiero.

–Venís desde la primera edición de la Feria. ¿Por qué te gusta Masticar?

–Porque aquí te encontrás cada año con novedades y uno puede ver el potencial que tienen los cocineros argentinos. Nuestra gastronomía tiene muchos talentos. Una de las cosas que más me gustan es pasear por el mercado, porque ver a los productores mostrando lo que cosecharon y elaboraron con tanto orgullo y pasión me emociona.

–Precisamente te vimos conversar con productores del NOA. ¿Hay un compromiso especial de trabajar con ellos?

–Estuve viendo los productos autóctonos que ofrecen. Es importantísimo que rescatemos la quinoa, el amaranto, los papines, los pimientos... No sólo porque son de nuestra tierra, sino porque son súper ricos y tienen altas propiedades nutricionales.

–Además de servir el risotto en lo de Dolli Irigoyen, ¿qué comiste en la Feria?

–Pasé por todos los stands que pude y en cada uno probé distintos productos. Eso es lo maravilloso de Masticar: su gran variedad de ofertas gastronómicas. ■

Boca izquierda: Hot Plum
Boca derecha: Coral Fever

Me siento cómoda para amar las diferencias

*de Avon.

PRIMER LABIAL ULTRA MATTE*
100% COMODO

Lo querés?
Contactá a tu Revendedora
independiente de productos AVON
o llama al 0810-555-2866

avon.com.ar

Belleza por un Propósito

AVON

MATI

El actor salió del país por primera vez desde que le dieron el alta tras su internación y su divorcio de María del Mar. El periplo duró 11 días, fue solo y en Madrid se encontró con un compañero de colegio, cuyos dos hijos son ahijados suyos. Aquí, el álbum de un viaje que le devolvió la sonrisa.

Por Hugo Martin.
Fotos: M.A.

AS ALE

"En España y con amigos encontré paz y felicidad"

Un hombre nuevo

Junto a la familia Miller (Tomás y sus hijos, Mateo y Manuela), Matías recorrió bellísimos paisajes del norte de España, como el mar Cantábrico y la iglesia de San Pedro y la Plaza Mayor, ambos en Gijón *(izquierda, arriba y abajo)* y Fuente Dé, en los Picos de Europa *(derecha)*, donde hay un famoso teleférico.

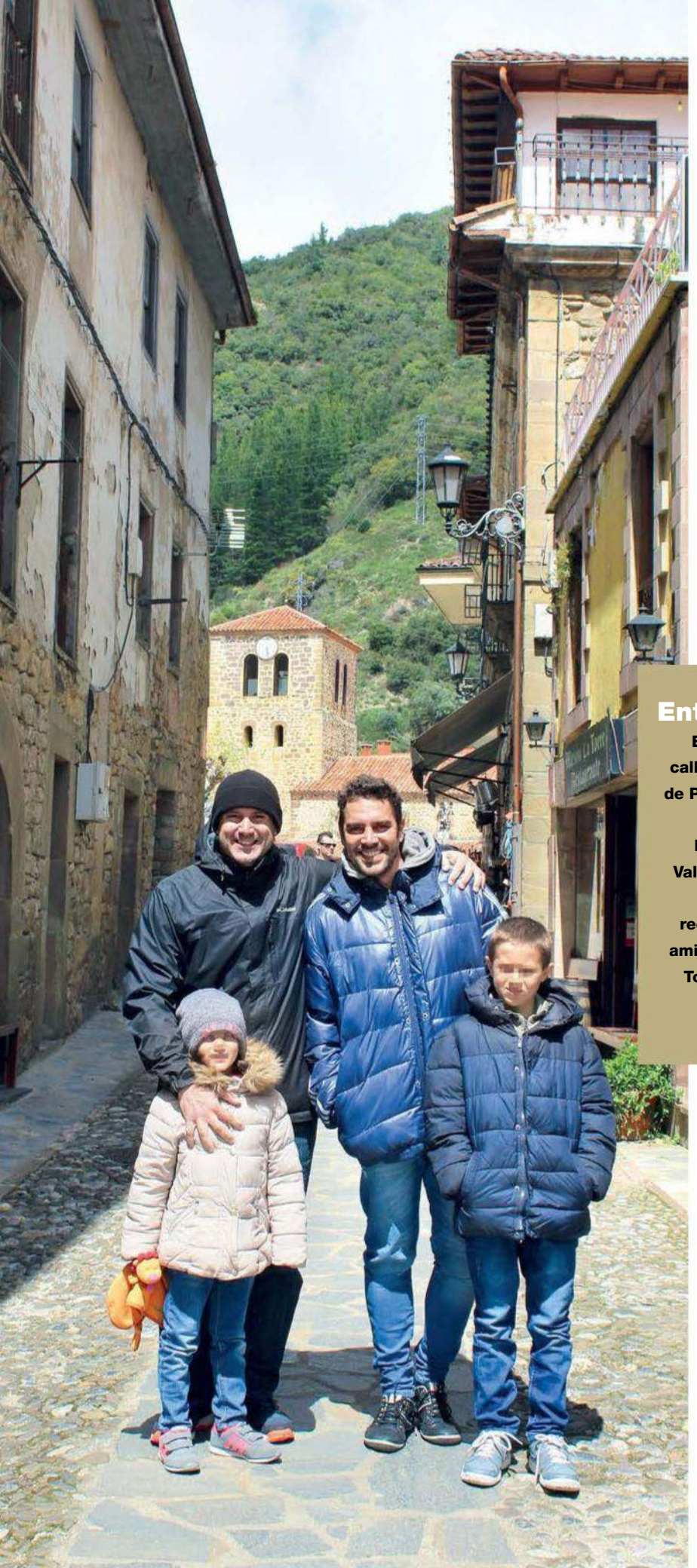
Con la anuencia de sus médicos, y tal como había anticipado en una entrevista con GENTE, Matías Alé viajó a España el 27 de abril. Planeaba su regreso (esta nota cerró el viernes 6 de mayo) para el domingo 8. Fue su primera salida del país desde su internación, su divorcio y su alta definitiva. El motivo fue visitar a su amigo de la infancia Tomás Miller, compañero desde los 12 años en el colegio Almafuerte, que reside en el barrio madrileño de Las Rosas. *"Hace años que vive en España. Su mujer se llama Flor Martino y sus hijos –Mateo* (cumplió 9 el sábado) *y Manuela* (5)*– son mis ahijados. Lo pasamos bárbaro. Aquí, con mis amigos, encontré paz y felicidad. Estuve muy contenido"*, cuenta desde la capital española apenas llegado del cine, donde fueron a ver *El libro de la selva*, película que le pareció *"muy tierna"*.

Como era feriado, alquilaron una casa de campo y pasearon unos días recorriendo el norte ibérico: estuvieron en los Picos de Europa y el pintoresco pueblo de Potes en Asturias, además de Valladolid, Palencia y Gijón.

Lo único que cambió del recorrido que había planeado es que no pasó por Barcelona. Allí se iba a encontrar con un productor, a quien finalmente entrevistó en Valladolid. *"La idea es que en agosto me venga a ver a Buenos Aires, donde ensayo una comedia que estrenaré en junio. Y si todo sale bien, prepararía una obra para llevar en gira por España el año que viene"*, se entusiasma.

–¿Estuviste al tanto de que aparecieron fotos de María del Mar besándose con una chica.

–Nada, amigo. Me desconecté de todo. ■



Entre amigos

En las intrincadas callecitas del pueblo de Potes, en Asturias *(izquierda)*, y en la Plaza Mayor de Valladolid *(derecha)*, Alé disfrutó del reencuentro con su amigo de la infancia, Tomás Miller, y sus ahijados Mateo y Manuela.

Eucerin®

CIENCIA VISIBLE EN TU PIEL

SymSitive* ACTION

NUEVO

Pack Anti-contaminación

Confort inmediato y eficaz para pieles hipersensibles

Eucerin® UltraSENSITIVE con su ingrediente de última generación SymSitive* actúa directamente como un regulador de la sensibilidad

- Provee un efecto calmante, inmediato y prolongado
- Minimiza y previene las irritaciones de la piel
- Incrementa su tolerabilidad ante las influencias externas

La hiperactividad de las fibras nerviosas causa sensibilidad en la piel.

Nº1 EN RECOMENDACIÓN DERMATOLÓGICA

Venta exclusiva en farmacias

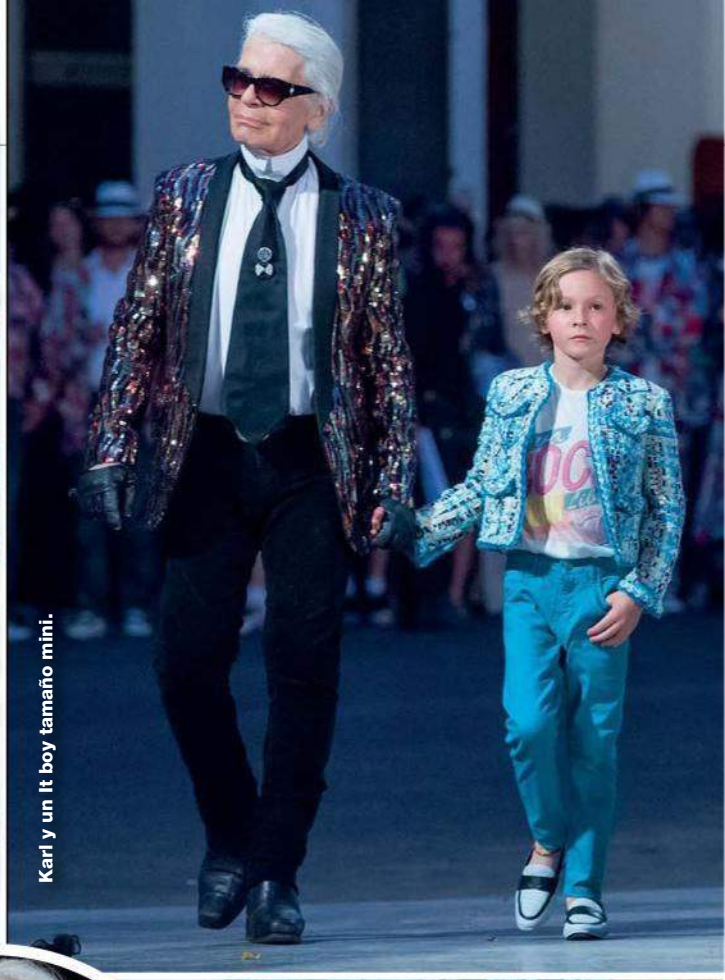
Eucerin recomienda visitar a tu Médico Dermatólogo al menos una vez por año. - SAC: 0800-555-0142 -

* Marca Registrada de Symrise AG, Germany - ‡ Ipsos Healthcare Alemania para Eucerin Argentina, Diciembre 2015

www.eucerin.com.ar /eucerinargentina

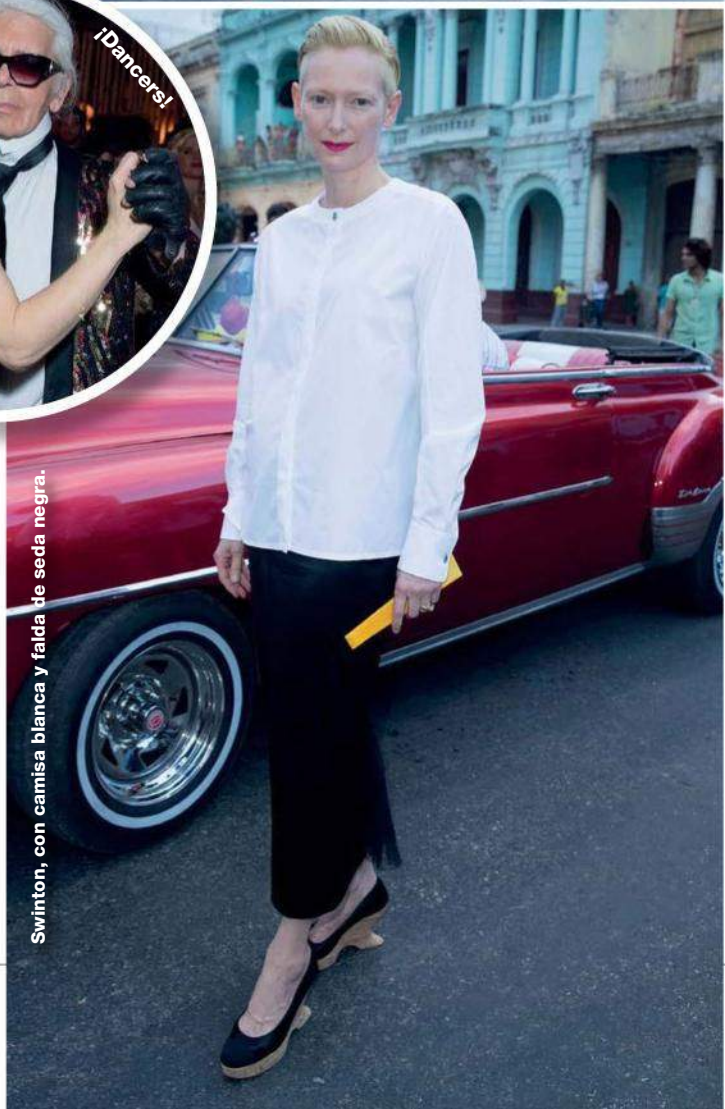
Por Karina Noriega
Fotos: Fotonoticias

"A La Habana me voy". Vanessa Paradis, con un Chanel de encaje crema y bronce.



Karl y un It boy tamaño mini.

¡Dancers!



Swinton, con camisa blanca y falda de seda negra.

La revolución de la moda

La isla caribeña se llenó de *"¡Viva Cocó Libre!"*, chaquetas de tweed y boinas revolucionarias a la hora de presentar la nueva colección Crucero 2016/17 de Chanel, a cargo de Karl Lagerfeld. Es claro: desde el de Paco Rabanne en 1999, en La Habana no se había celebrado ningún show de moda. Semejante aterrizaje histórico paralizó a Cuba, con la llegada de celebridades como la ex top Giselle Bundchen. De ella incluso se rumoreó que podría volver a las pasarelas como excepción, pero la imagen de la fragancia number five sólo se sentó en la front row a disfrutar del desfile. Otras de las celebs que dieron el *"presente"* para apoyar a Karl fueron Tilda Swinton, Vanessa Paradise y Caroline de Maigret, todas vestidas por Chanel, por supuesto. Un acto más de la apertura de Cuba, tras la visita de Barack Obama y el show de los Stones. ¡Hasta la victoria, siempre!

Chanel versión 2016/17.

Fresca, Caroline de Maigret.

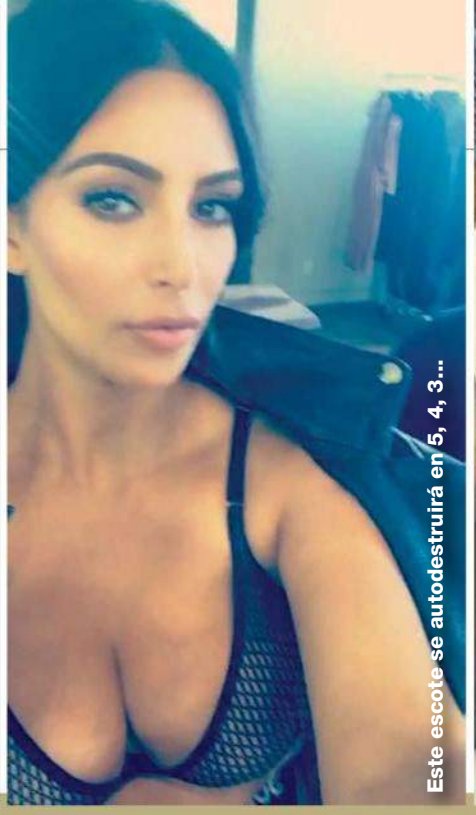
De Marx... ¡a Lagerfeld!

Chanel en Cuba

"We love Karl".

Giselle, revolucionaria top y muerta de calor.

Kim: bú.


Este escote se autodestruirá en 5, 4, 3...

¡Guau!

Las Kardashians tomaron Snapchat

El clan K se maneja más que bien en las redes sociales. Primero, ciberqueens de Instagram; ahora, condesas de Snapchat. Kim Kardashian ama la red de los videítos que se autodestruyen a plazo fijo, donde se pueden poner los filtros más psicodélicos. De hecho, está muy enganchada con el *"face swap"*, que permite intercambiar las caras en una misma imagen. Otra mega fan es la Instagirl Kendall Jenner, que ama filtros como el de acá arriba... convertida en perra.

Pam vuelve a salvar a los ahogados.

Pamela Anderson. Guardiana de los infartos.

Nunca digas nunca.

Vuelve a su primer amor

Se supo que Pamela Anderson filmará algunas escenas para la película de *Baywatch*, basada en la serie que la ex conejita compartió con David Hasselhoff y Mitch Buchannon. *"No podríamos haber hecho esta película sin vos. Bienvenida a casa. ¡Encantados de que te hayas divertido con nosotros!"*, publicó en las redes su compañero de elenco Dwayne "La Roca" Johnson. Eso sí: dicen que no actuará con la infartante enteriza roja.

Revolviendo perchero Moschino.

Paris total look.

Al sale de cabeza.

¡Loca por las compras!

Le regalan de todo y detenta un fondo de placard que puede llegar a vestir a todos los Millenials del planeta, pero nunca es suficiente. Paris Hilton se hizo una escapadita al local de Moschino para agrandar su colección de t'shirts. De negro, muy sexy y con bucaneras, cuando no gasta en un nuevo perrito de 23 mil dólares, la heredera hotelera sigue despuntando su vicio. ¡Eso se llama talento para gastar!

A lo Thelma y Louise: Caitlyn de viaje por U.S.

¡Se va la segunda!

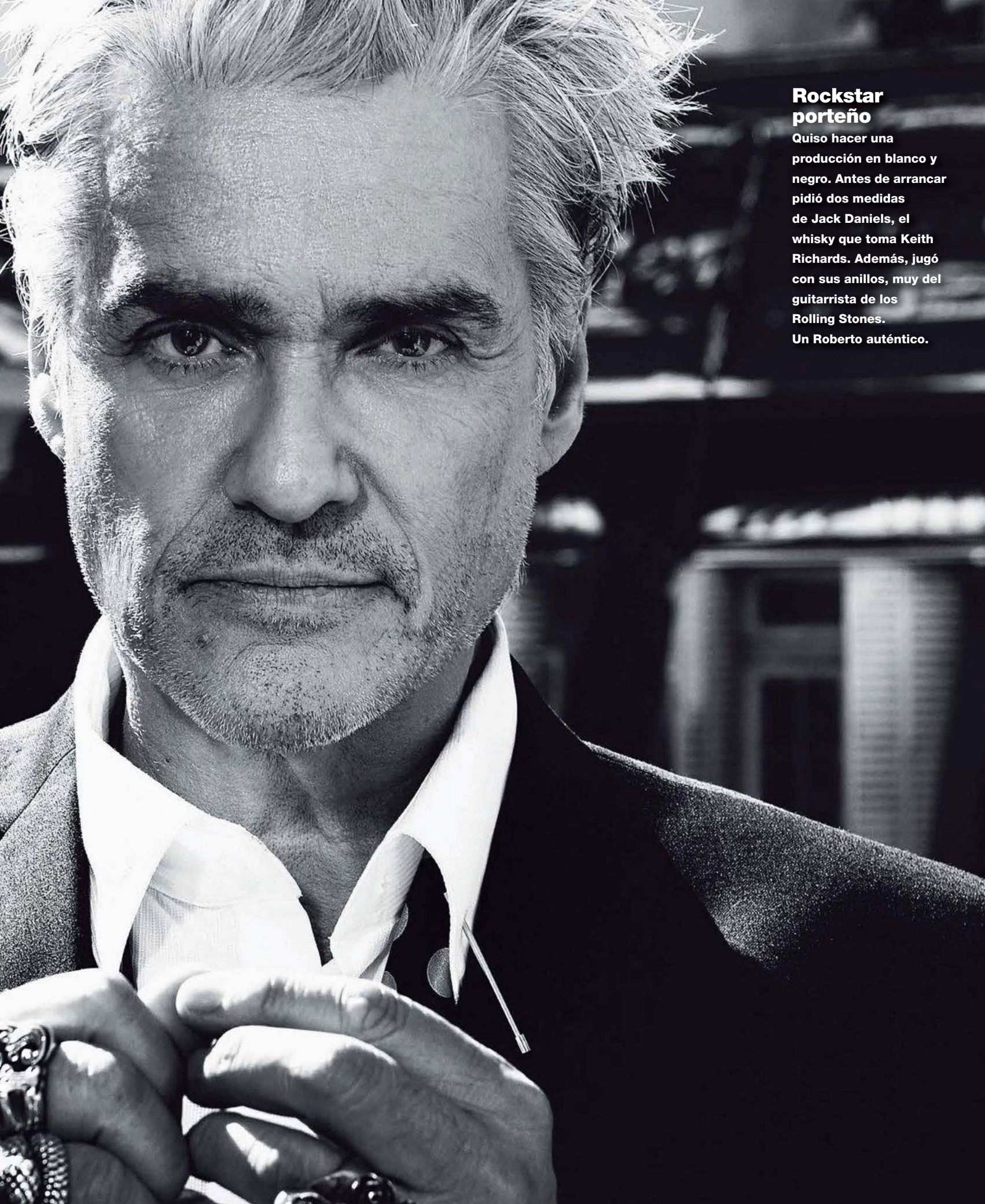
El 29 de mayo, E!Entertainment estrena la segunda temporada de *I Am Cait*, docu serie que muestra la nueva vida de Caitlyn Jenner (la ex estrella olímpica Bruce Jenner) como mujer transgénero. En esta oportunidad, nos inmiscuiremos en un viaje a lo más profundo de Estados Unidos junto a su grupo de amigas, la veremos incursionar en el amor como mujer trans y conoceremos cómo continúa su zigzagueante relación con sus hijas y su ex mujer, Kris Jenner.

“Hice lo imposible por envejecer, pero no lo logré”

ROBERTO PETTINATO

A los 60 volvió a reinventarse. Migró a Rock & Pop y en poco más de un mes se convirtió en la estrella de la emisora. Aplaudido de pie por su show *Sumo por Pettinato*, también cautiva en el café concert. Casado y divorciado tres veces, hoy en pareja con una ingeniera biomédica de 26 años, afirma: *“Podría ser el George Clooney argentino, aunque... ¡estoy mucho mejor!”*.

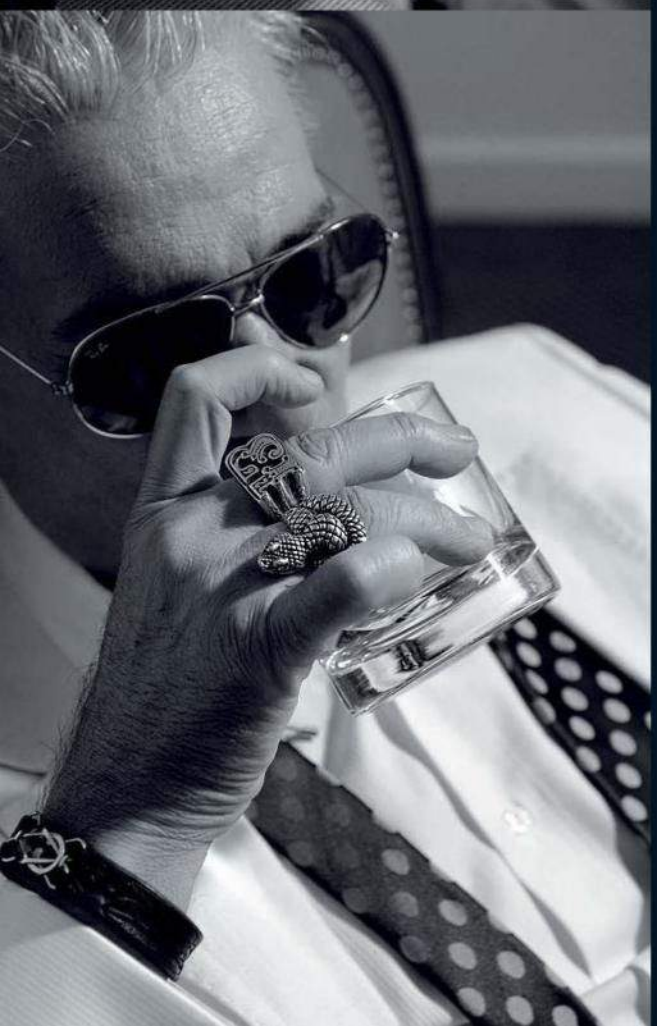
Por Sergio Oviedo
Fotos: Santiago Turienzo



Rockstar porteño

Quiso hacer una producción en blanco y negro. Antes de arrancar pidió dos medidas de Jack Daniels, el whisky que toma Keith Richards. Además, jugó con sus anillos, muy del guitarrista de los Rolling Stones. Un Roberto auténtico.

“No soy un galán, pero sí un referente de belleza a seguir por los hombres. A todos les digo: ‘¡Sean como yo y las mujeres los van a amar! ¡Así van a llegar a los 75 años siendo Clint Eastwood y no un político radical’!”



“Las mujeres adoran al hombre cariñoso, gracioso y protector. Yo soy un poco de todo eso. Estos tres elementos permiten que después acepten mi parte más oscura y todo lo malo que tengo”

Músico, comediante, humorista, periodista, escritor, actor, conductor de radio y televisión. **Imposible encasillar a Roberto Pettinato.** Hoy, por ejemplo, hace giras por todo el país con *Sumo por Pettinato* y con *Pettinato Café Concert*, y es una de las figuras de la nueva Rock & Pop (FM 95.9). Está de 15 a 18 junto a su hijo Homero, en *Radio Rana*, un programa con espíritu –justamente– rockstar. Y pese a tamaña movida confiesa que le gustaría hacer más cosas: *"Quiero lanzarme ya al teatro. Y en televisión* ***me gustaría animar un night show, que siempre fue lo mío****. Pretendo buscar todo aquello a lo que pertenezco y sé hacer mejor que nadie"*, lanza quien, casado en 1978 con la astróloga Cecilia Dutelli, tuvo tres hijos (Homero, Tamara y Felipe); tras dos décadas se separó; volvió a contraer matrimonio en 2002, ahora con la psicóloga Gabriela Blondeau; cuatro años después –en medio de un escándalo–, terminó con la relación; en 2007 le dio el *"sí"* a Karina El Azem (madre de sus hijos Lorenzo y Esmeralda), y en 2013 retomó la soledad. Ergo: **imposible también encasillar a Roberto Pettinato en una pareja**. Aunque hoy confiese entusiasmado que está *"perdidamente enamorado de Florencia"*, una ingeniera biomédica de 26 años que conoció en la cola de una cafetería Starbucks. *"Le dije que se parecía a Sandra Bullock y que estaría muy bien al lado del George Clooney argentino. ¡Con esa frase cayó rendida!"*, cuenta el hombre que a los 60 años sigue estando bien vigente. Pero... ¿cómo seguir siendo un tipo canchero y con estilo con seis décadas a cuestas? Contesta **Roberto Pettinato, el hombre imposible de encasillar**.

–¿En serio te sentís el George Clooney argentino?

–Me di cuenta que se puede ser él... ¡Aunque si mirás bien las fotos que acompañan esta nota, te vas a dar cuenta de que, aunque él tenga una cafetera más linda, yo estoy mucho mejor. Eso sí es innegable.

–¿Encontrás más similitudes que diferencias entre ambos?

–En algunas cosas nos parecemos, pero sin dudas hay más diferencias.

–¿Cuáles?

–Yo conozco a Adrián Suar, y Clooney no tiene la más puta idea de quién es. Yo conozco a una chica, me dice *"Hola, Petti"*, y enseguida ella se siente en confianza. A él le dicen: *"Hola, Georgie"*, y queda como el chofer de la limo. El pone cara de cordero degollado en cualquier tipo de escena... ¡Yo sólo la pongo cuando me agarran en una mentira!

–¿Te sentís un galán?

–No lo soy, pero sí un referente de belleza a seguir por los hombres. A todos les digo: *"¡Sean como yo y las mujeres los van a amar por siempre!* ¡Así van a llegar a los 75 años siendo Clint Eastwood y no un político radical!*"*.

–¿Le tenés miedo al paso del tiempo?

–En absoluto. Hice lo imposible por envejecer, pero no lo logré... Además, soy muy malo para los números, y por mi raíz espiritista nunca me preocupó la edad. Me criaron de otra manera: en casa, la edad nunca fue referencia de nada. Esa despreocupación por los números tal vez sea el secreto de mi juventud eterna... La otra explicación puede estar en el rock.

–Tres matrimonios, actualmente en pareja y enamorado... ¿Cuál es el arma de seducción de Pettinato?

–Creo que las mujeres adoran al hombre cariñoso, gracioso y protector. Yo soy un poco de todo eso. Estos tres elementos permiten que después acepten mi parte más oscura y todo lo malo que tengo.

–¿Qué es lo que más te gusta de Florencia, tu actual pareja?

–Su belleza y su humor. Lo primero que me mandó cuando la conocí fue: *"Veo algo en vos... ¡Sos el tipo al que una mujer jamás le prestaría un auto!"*. ¡Eso me en-

Petti x tres

El 21 de marzo arrancó en Rock & Pop con el programa *Radio Rana*, junto a su hijo Homero. Además, generó una extensión de la obra *Me quiero portar bien* y armó el *Pettinato Café Concert*, donde interactúa con el público. Y tras sacar su libro *Sumo por Pettinato*, decidió armar una banda y salir a tocar temas de Luca Prodan. El viernes 13 de mayo se presentará en Banfield.

“Fui exiliado de la Rock & Pop 15 años. Con el tiempo, comprendió quién era el pequeñísimo que no quería competencia ahí adentro. No lo nombro, para que no cambie mi suerte”

“No le temo al paso del tiempo. En casa, la edad nunca fue referencia de nada. Esa despreocupación por los números tal vez sea el secreto de mi juventud eterna... El otro, quizá sea el rock”

cantó! Por otro lado, como es ingeniera biomédica, si llego a andar mal el día de mañana, ella tiene un 0800 con un montón de compañeros que me van a traer sin problema un tubo de oxígeno.

–¿Te cela?

–Un día me dijo: *“Si hacés una novela, nada de besos con las actrices”*. Ese es su mayor miedo, el mismo que tiene mucha gente que cree que los actores se besan y sienten algo. Un pensamiento ridículo, porque ya lo hicieron de verdad... ¡pero en el motorhome!

–Volvamos al rock y al rockstar... ¿La Rock & Pop siempre fue tu lugar en el mundo?

–Fui exiliado de allí durante un cuarto de siglo. Cuando estaban las grandes figuras, todo el mundo me decía: *“¿Petti, por qué no estás vos en esa radio?”*. Con el tiempo, nos dimos cuenta de quién era el pequeñísimo que no quería competencia ahí adentro.

–¿Lo decís por Mario Pergolini?

–Lo estás diciendo vos. Yo no lo nombro, para que no cambie mi suerte *(carcajada)*.

–En la radio trabajás con Homero, anteriormente lo hiciste con Tamara, y en los shows de stand up, con Felipe. ¿Está buena la interacción laboral con tus hijos?

–No lo sé... Nunca me lo puse a pensar. Nosotros somos una familia especial: nada es como debería ser. Cuando estoy trabajando, los miro y no veo a mis hijos. Lo que encuentro es talento, creatividad y espíritu de equipo. Ellos ya son grandes y no es que dicen algo en la radio y los recuerdo en pañales, tirando el flancito al piso.

–Para los que lean esta nota y todavía no te escucharon en la Rock & Pop, ¿con qué se encontrarán?

–Es imposible que quien está leyendo esto no me haya escuchado aunque sea unos minutos... ¡Que yo sepa, sólo los marcianos no leen GENTE! *(risas)*. Un programa de rock no se puede describir: sos rocker o no lo sos. El programa puede ser delirante, copado, feliz, lo que quieras, pero sí o sí debe tener ese conocimiento: ser del palo.

–En ese tren de no dejar de ser un rockstar, te volviste a subir a un escenario con temas de Sumo. ¿Qué sentís cuando los volvés a tocar después de treinta años?

–La idea es darles nuevas versiones. No canto ni como Morrison ni como Ian Dury. Elegí cantar el lado Peter Hammill que tenía Prodan, la parte loca. Aunque la gente sólo parece conocer sus alaridos de *Mejor no hablar de ciertas cosas*, en él convivían varios artistas. Nosotros elegimos temas casi desconocidos y pocos hits.

–¿Tienen aceptación?

–La banda suena tan bien que una noche vino *(Ricardo)* Mollo para acompañarnos en un tema y se quedó hasta el final. Cuando vi a ese animal tocar feliz en el escenario, me di cuenta de que lo que hacemos es muy bueno. ■

Asistente de fotografía: Lucho Viola.
Producción: Joaco Díaz.
Agradecemos al Hotel Plaza (plazahotelba.com).

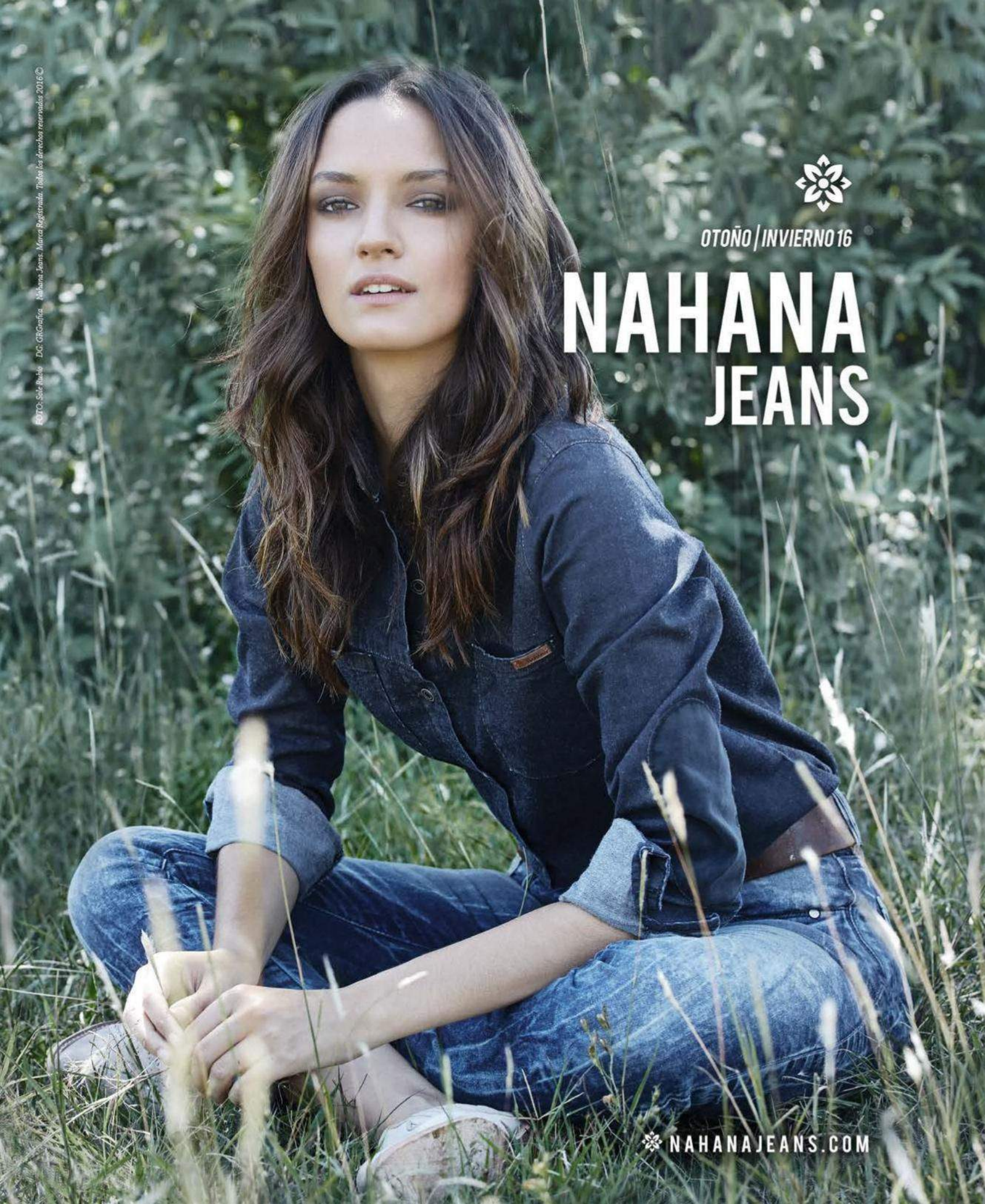
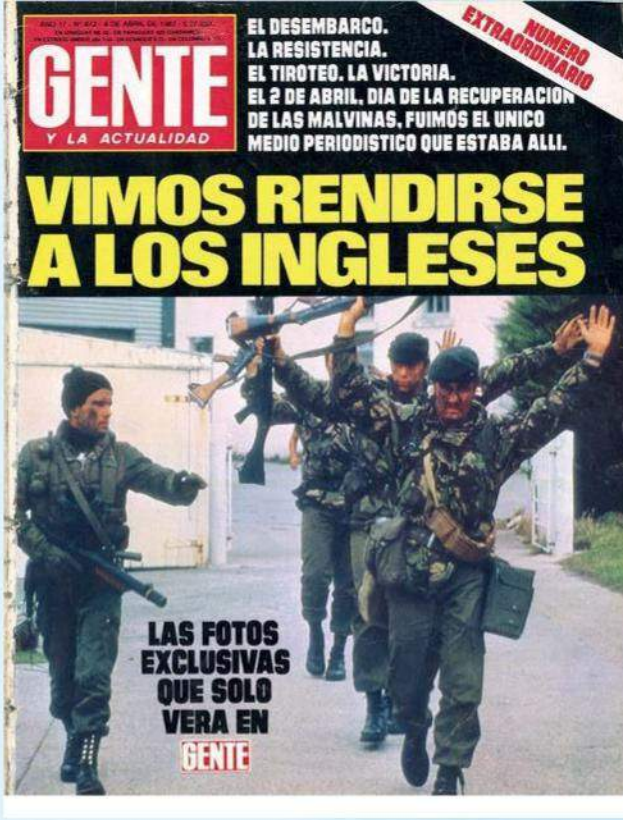


FOTO: Sole Rubio DG: GRGrafica Nahana Jeans. Marca Registrada. Todos los derechos reservados 2016©

Todo lo que necesitas es amor

Armour, el primero de la fila de los rendidos, en aquella portada famosa, hoy es maestro de escuela y comparte sus vivencias de la guerra con los chicos. Transmite mucha calidez.



Lou Armour
Perteneció a la Armada británica y quedó inmortalizado en aquella tapa de GENTE de cuando los argentinos desembarcaron en Malvinas, el 2 de abril de 1982. Invitado por la Fundación Rugby sin Fronteras, compartió un acto con nuestros ex soldados y dejó un gran mensaje de paz.

"Luché contra los argentinos, pero hoy los siento como hermanos"

VETERANOS DE GUERRA SOLIDARIOS

Por Eduardo Bejuk.
Fotos: Maximiliano Vernazza y archivo Atlántida-Televisa.

Con el corazón en la mano

En el Centro Cultural San Martín, varios ex combatientes les abrieron el corazón a los visitantes. En la foto de la derecha aparecen el nepalés Sukrim Rai, Armour, el argentino Horacio Gatas, el británico Dave Jackson y Alejandro Diego, también veterano argentino.

Batista, el hombre de la portada

Aquella noche, la del 1° de abril de 1982, Jacinto Eliseo Batista llegó a las islas a las 21.30, en un bote guía que provenía de la corbeta Santísima Trinidad. Al día siguiente, consumado el desembarco, su arma apuntaría hacia los Royal Marines británicos. Uno de esos soldados ingleses era, justamente, Lou Armour. Ambos –captor y capturado– quedaron retratados en la portada de GENTE. El 2 de abril lo enviaron de vuelta a Río Gallegos, a la espera de órdenes para regresar a combatir, cosa que nunca sucedió. Llegó a ser suboficial mayor de la Armada y, tras el retiro, puso una remisería en Punta Alta, cerca de Bahía Blanca. *"Tuvimos mucha dignidad y patriotismo"*, nos dijo rodeado de su familia. El, como tantos otros, sigue conviviendo con el pesado recuerdo de Malvinas.

Lou Armour todavía se conmueve, a pesar del tiempo transcurrido. Y recuerda, en un flash frenético, aquellos sucesos que le marcaron la vida. Corría el año 1982 y él, un royal marine –así se llaman los miembros de la fuerza británica de operaciones anfibias– destinado en las islas Malvinas, iba a ser apresado. Los soldados argentinos acababan de desembarcar y, tras una intensa lucha, tomaban posesión del territorio. Por ese entonces, el inglés tenía sólo 23 años. *"Hoy, como ayer, las imágenes me parecen surrealistas. Fue un momento muy difícil. Uno se da cuenta de que, más allá de las nacionalidades, todos somos seres humanos. **Sigo soñando con un mundo en paz**"*, dice Armour, el mismo que apareció, siendo el primer soldado que encabeza la fila de rendidos con los brazos en alto, en esa portada de GENTE que mostraba el comienzo de la contienda bélica. Hoy, tres décadas y media después, sólo tiene un mensaje para darnos, y es uno que habla de paz.

La iniciativa la llevó a cabo la Fundación Rugby sin Fronteras, una organización social que se dedica a *"promover valores que construyan la paz a través de acciones de concientización, capacitación y armado de eventos"*, según se presenta a sí misma. En una sala del porteño Centro Cultural San Martín, la entidad reunió a varios veteranos de guerra. Aunque la mayoría eran argentinos, **hubo dos ingleses** (Armour, hoy, con 57 años, y Dave Jackson) y **un nepalés** (Sukrim Rai) que luchó para los británicos en Malvinas. Todos contaron sus experiencias, por demás conmovedoras, y dejaron el mismo testimonio final: la guerra no sirve, hay que abogar por un mundo pacífico. *"Desde hace años trabajamos con esta idea de **lograr una comunidad que viva en armonía y paz**. Se nos ocurrió traer a los veteranos y, sin pedirles ni dictarles ningún libreto, dejar que hablaran desde el*

UN CORAZÓN SANO SE NOTA POR DENTRO Y POR FUERA

El aceite de chía es de origen vegetal proveniente de las semillas de la Salvia hispanica, el aceite de pescado proviene de los peces azules y mamíferos marinos, ambos ingredientes son ricos en ácidos grasos poliinsaturados Omega 3 que tienen propiedades antioxidantes, favorecen la absorción de vitaminas en el organismo, poseen bajos niveles de grasas saturadas y son una fuente natural muy rica en ácidos grasos. El Omega 3 ayuda a reducir los niveles de colesterol y triglicéridos, protegiendo el sistema cardiovascular. En los últimos años, los ácidos Omega 3 han adquirido notoriedad por haberse comprobado la necesidad de un aporte adecuado de los mismos para mantener un normal estado de salud.

La Lecitina de Soja se obtiene a partir del contenido graso de la soja y posee interesantes propiedades nutritivas, entre las que se destacan facilitar la digestión de las grasas, ayudar a la absorción de las vitaminas liposolubles (A, D, E y K) y mejorar la memoria.

Los procesos de elaboración de nuestros Suplementos Dietarios parten desde la selección de la materia prima, la aplicación de una sofisticada tecnología hasta los rigurosos controles de calidad que permiten obtener productos premium que combinan nutrición con los más altos estándares farmacéuticos.

TECNOLOGÍA FARMACÉUTICA APLICADA A NUTRACÉUTICOS

NutrifarmaARG facebook.com/Nutrifarma.ARG www.nutrifarma.com.ar
Suplementa dietas insuficientes, ante cualquier duda consulte a su médico y/o farmacéutico.
Disponible en Farmacias y Dietéticas.

Nutrifarma®
Suplementos de calidad para vivir mejor

"Los argentinos son maravillosos; han sido muy amables y generosos conmigo. Fue especial conocer a los veteranos y no dejo de decirles lo valientes que fueron durante la guerra" (Armour)

corazón. Así salió este encuentro hermoso, que nos llena de orgullo", contaba Juan Bautista Segonds, presidente y fundador de Rugby sin Fronteras, institución que ya ha llevado a cabo acciones en las propias Malvinas (con un partido de rugby en el que ingleses y argentinos jugaron mezclados); la Franja de Gaza (israelíes y palestinos compartieron la pasión por la ovalada), Gualeguaychú (para unir a uruguayos y argentinos enfrentados por la empresa pastera) y Londres, entre otros lugares. *"Nuestras acciones tuvieron cinco mil impactos en la prensa internacional y* ***son un fenómeno comunicacional****"*, remarcaba Alejandro Sangenis, jefe de prensa de la Fundación.

RECUERDOS DE LA GUERRA. *"He estado varias veces en Inglaterra, ya que trabajé veinticinco* años en *Techint y me tocaba viajar mucho a Londres, pero hasta 2015 nunca había estado frente a un soldado británico. La Fundación hizo el primer encuentro y resultó increíble para mí... Sanador, te diría. Porque hubo un enorme respeto entre unos y otros, un hermanamiento inmediato, cero rencor... Y que ahora hayamos podido hablar juntos, argentinos y británicos, contando nuestras experiencias, dejó de ser una utopía y nos regaló un hermoso interrogante: ¿c*ómo no soñar con un mundo en paz?*"*, reflexionaba Alejandro Diego, veterano de Malvinas y gran motor de este encuentro. Muy cerca, Armour –que **ahora es maestro de escuela** y llegó a la Argentina a fines de marzo, por primera vez desde la guerra– asentía con satisfacción, al tiempo que agregaba: *"Los argentinos son maravillosos; han sido muy amables y generosos conmigo. Me encanta estar aquí. Fue especial conocer a los veteranos. No dejo de decirles lo valientes que fueron durante la guerra... Luché contra los argentinos, pero hoy los siento como hermanos. Mis respetos hacia ellos"*, sentenció Lou, quien el 1° de abril compartió la vigilia del aniversario de la guerra en San Andrés de Giles, **rodeado de decenas de veteranos argentinos**. *"Me recibieron con los brazos abiertos. Nunca lo olvidaré"*, se emocionó. La foto del final, con él y todos los argentinos unidos en un solo abrazo, fue el mejor resumen para la jornada. La paz, sin ninguna duda, había plantado bandera. ■

LA BUENA SALUD EMPIEZA EN VOS

www.e-galeno.com.ar

GALENO

SUPERINTENDENCIA DE SERVICIOS DE SALUD - ÓRGANO DE CONTROL - 0800-222-SALUD (72583) WWW.SSSALUD.GOV.AR Ley 26.682. Solicitud Inscripción N° 1285. Derechos reservados expediente 200.717/12.

LA REVISTA DE MODA MAS VENDIDA DEL MUNDO

ELLE + DECO

YA ESTA EN TU KIOSCO

SUSCRIBITE A ELLE Y CLARIN
Y PEDI TU TARJETA 365

365.COM.AR
0810.333.0365

SEGUINOS
/clarin365
@clarin365
clarin365

TARJETA 365 DESTINADA EXCLUSIVAMENTE PARA PERSONAS SUSCRIPTAS QUE DEBERÁN SUMAR AL MENOS: SEIS (6) PUNTOS DE ACUERDO A LAS COMBINACIONES POSIBLES Y DESEADAS, TODO CONFORME REGLAMENTO DE 365. TARJETA 365 PLUS ES EXCLUSIVA PARA PERSONAS SUSCRIPTAS QUE DEBERÁN SUMAR AL MENOS: NUEVE (9) PUNTOS DE ACUERDO A LAS COMBINACIONES POSIBLES Y DESEADAS, TODO CONFORME REGLAMENTO DE 365. BENEFICIOS VÁLIDOS PRESENTANDO ALGUNAS DE LAS TARJETAS 365 Y DOCUMENTO QUE ACREDITE IDENTIDAD. EN TODO EL TERRITORIO ARGENTINO. LOS BENEFICIOS Y DESCUENTOS NO SON COMBINABLES, NI ACUMULABLES CON OTRAS PROMOCIONES. BENEFICIOS Y/O DESCUENTOS. PARA MÁS INFORMACIÓN SOBRE LOCALIDADES HABILITADAS PARA LA SUSCRIPCIÓN, BENEFICIOS, TÉRMINOS Y CONDICIONES, LOCALES ADHERIDOS VER EN WWW.365.COM.AR/REGLAMENTO O LLAMÁ AL 0810.333.0365. ARTE GRÁFICO EDITORIAL ARGENTINO S.A., CUIT 30-50012415-2, PIEDRAS 1743, CP 1140, CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES.

TODA LA ACTUALIDAD

POR LOS PERSONAJES MAS DIVERTIDOS

noticampi

LUNES A VIERNES

21.15HS

#NotiCampi

siempre juntos

La imaginación, ¿para qué?

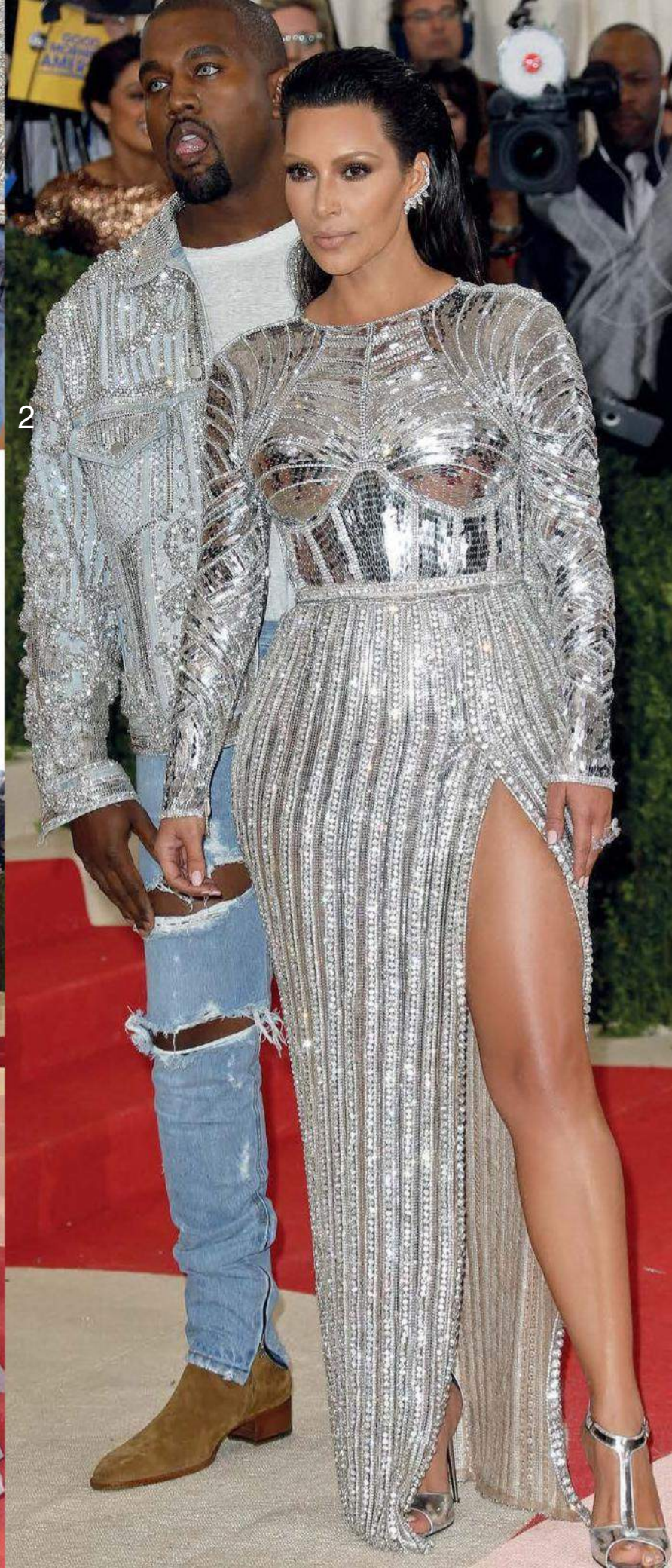
La Reina del Pop ingresó a la red carpet con el responsable del abominable diseño, Riccardo Tisci, director creativo de Givenchy. ¡Esto no es Halloween, chicos!

LA GALA

Fotos: Fotonoticias y E! Entertainment.

Pasaron los “Oscar de la Moda”, con la revista Vogue como anfitriona. En la gala anual, que se realizó en el Museo Metropolitano de Nueva York, la consigna fue lucir outfits tecnológicos. Algunos, como Madonna, dieron tela para cortar.

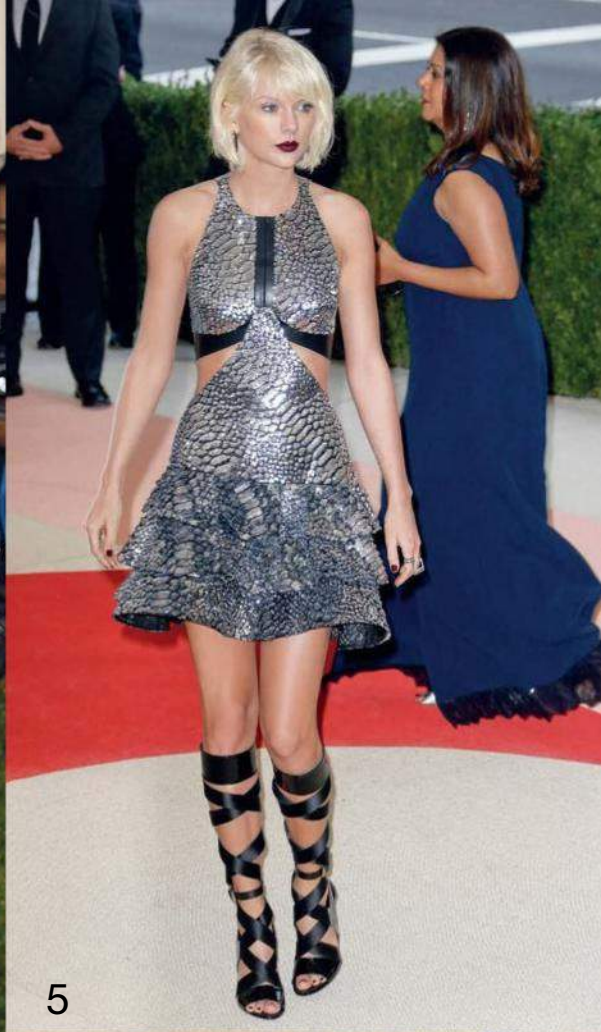
La otra cara de la moda DEL MET



Hasta la vista, baby

1 y 2. Muy a lo *Terminator*, los Kimye (Kim Kardagian y Kanye West) se vistieron en composé by Balmain, con tejidos metálicos. La nota la dio Kanye, con sus lentes de contacto celestes y la manito en el trasero de su mujer. 3. Claire Danes, de cuento, by Zac Posen. 4. Zayn Malik (traje gris Versace) y Gigi Hadid (by Tommy Hilfiger, vestido en cuya creación colaboró la top), de la mano... robótica. 5. Tay Tay, provocadora by Louis Vuitton. 6. Zendaya, de dorado by Michael Kors.

4



5

6

Engalanadas

1. Estaban prohibidas las selfies, pero Katy Perry estuvo alimentando a su Tamagotchi en la red carpet. Aquí, vestida con un espectacular Prada y un mega chignon sesentista. 2. Anna Wintour, espléndida by Chanel. 3. Envuelta en látex, Beyoncé despertó pasiones. Con un nude Givenchy mostró todas sus curvas.

Como antesala de una gran exposición en el Museo Metropolitano de Nueva York con la temática de la moda en la era tecnológica, la gala anual estuvo en boca de todos con diseños metálicos, apliques de luz, reminiscencias de *Terminator* y hasta brazos robóticos.

Como se trata de un evento benéfico (a favor del Instituto de la Moda del Met), para ingresar al evento cada uno de los selectos seiscientos invitados tuvo que pagar 30 mil dólares. Un detalle: las mesas grupales costaban 275 mil. La gran anfitriona, como siempre, fue Anna Wintour, editora de la edición estadounidense de Vogue, que preside la gala desde 1995, es la responsable de haber transformado este suceso benéfico en un evento glamoroso y fue la primera en llegar. Esa misma noche, la editora había dado una exclusiva cena en su casa de Manhattan, para unos pocos elegidos. Eso sí: hubo una carta tipo misil para los Kardashians-West, donde les comunicó que estaba *"terminantemente prohibido sacarse selfies en la red carpet de la Gala"*, cosa que el año pasado habían ignorado por completo.

En esta edición, la número 68, las celebs se sacaron chispas con tal de llamar la atención en la red carpet de los "Oscar de la Moda". La elección más criticada fue la de Madonna, que *"lució"* –es un decir...– un inexplicable Givenchy negro con encaje, cintas, inspiración bondage y las pompis al descubierto.

Los toques techie estuvieron a la orden del día. Olivier Rousteing, de Balmain, fue uno de los diseñadores que más celebridades vistieron, entre ellos a Kimye, la pareja de Kim Kardashian y Kanye West, ambos con detalles metálicos, y él con unos extraños lentes de contacto. *"Soy una especie de robot sexy y brillante. Cuando salía de*

SENTÍ ENERGÍA.
SENTÍ GLADE®.

Levantá tu ánimo con
la nueva fragancia
Glade® Limón Refrescante.

SC Johnson
A Family Company

©2016 S.C. Johnson & Son, Inc. All rights reserved.

De punta en blanco

1. Jared Leto llamó la atención con su impecable frac blanco Gucci y el elegantísimo detalle del bastón. 2. Orlando Bloom con un smoking morado. 3. También de blanco, Rob Pattinson. 4. Otro de Gucci, pero de incógnito: Will.I.Am. 5. Post party: el abrazo de Lady Gaga con Bee, mientras charlan el ex Crepúsculo con su chica, FKA Twigs.

casa, mi hija me dijo: 'Mami, necesito ese vestido'. *Le contesté:* 'En cuanto vuelva a casa será tuyo. Podrás llevarlo a tu baile de graduación'", confió la socialité.

Otras que no pasaban una migración de Aduana por el material metálico de sus vestimentas fueron Taylor Swift (de corto, con sandalias gladiadoras y labios morados) y Zendaya (de largo, con vestido de un solo hombro). Pero el que más llamó la atención fue el ex One Directon Zayn Malik –novio de la top Gigi Hadid–, quien vistió un traje gris de Versace y se cargó al hombro dos brazos robóticos.

¿Las mejor vestidas? Una de ellas, Claire Danes, que dio la nota con su vestido a lo Cenicienta. De hecho, es uno de los outfits que más memes generaron en las redes. La actriz de *Homeland* lució un diseño clásico y futurista a la vez, a cargo de Zac Posen. El detalle es que en la alfombra roja parecía simplemente un vestido inspirado en el clásico de Disney, pero cuando se apagaron las luces se convirtió en una suerte de lámpara resplandeciente que brillaba en la oscuridad, fabricada con material de fibra óptica. ¡Una gala variadita, variadita! ■

@LOOKFARMACITY
LOOKFARMACITY.COM.AR
MAKEUP
is magic
LOOK
farmacity

Solos en la madrugada

Así posaron para el shooting de la nueva campaña de Etiqueta Negra. *"Acepté porque me gusta la marca y me divertía hacerlo con Agus. Pero no me siento un galán"*, confiesa Facundo.

“La vida glamorosa del polista es puro mito”

En Punta del Este, el líder de Ellerstina Polo Team y su mujer desde hace dos años cuentan las peripecias de una vida nómade, los deseos de ser padres jóvenes, las verdades y fantasías en torno a su estilo de vida y la crisis del polo: *“Hay que convertirlo en un deporte popular”.*

FACUNDO & AGUSTINA PIERES

Por Maru Cociffi. Fotos: Melisa Cerretini.

“Los que ven el reality Lucky Ladies (Fox Life) y creen que todas las mujeres de los polistas son así, están muy equivocados. Nosotros llevamos una vida simple” (Facundo)

Historia de amor

Facundo y Agustina se conocieron en la adolescencia, cuando coincidían en los veranos de Miramar. Y a fines de 2010 se reencontraron.

Desde entonces lograron consolidar una relación, a pesar de las distancias. Después de tres años de novios se casaron, el 13 de diciembre de 2013 por Civil, y cuatro meses después en la iglesia Nuestra Señora de Pilar.

Celebraron junto a 450 invitados en el club de polo Ellerstina, en General Rodríguez. Con ese equipo, Facundo alzó el trofeo del Abierto de Palermo en 2012.

Punta del Este amanece. Ellos caminan por las playas de La Brava, después de haber pasado una increíble noche en una exclusivísima fiesta, que reunió a las más importantes personalidades que suelen frecuentar ese paraíso uruguayo.

Cualquiera podría imaginar que se trata de una postal típica en la vida de Facundo Pieres (29) y Agustina Wernicke (29). Pero en este caso, el matrimonio está posando para la campaña de Etiqueta Negra, firma patrocinadora de Ellerstina, el equipo que lidera Facundo. *"**Me divierte hacer cosas por fuera del polo**, pero que ayuden a su difusión"*, dice él, que se sumó a la lista de deportistas modelos –como su colega Nacho Figueiras, el futbolista David Beckham y el rugbier Nick Youngquest, elegido por Paco Rabanne–, ponderados por la platea femenina dentro y fuera de la cancha.

–¿Cómo te sienta el título de galán?

Facundo: Acepté hacer la campaña porque me gusta la marca, y porque sería con Agus. Pero no me siento un galán, ni mucho menos.

–Imagino que las mujeres no piensan lo mismo. ¿En el polo existen las "taqueras"***, como las*** "botineras" ***del fútbol?***

Facundo: Sí, creo que las hay. Vemos a algunas que andan siempre alrededor, pero no tienen nombre.

Agustina: ¡Yo trato de ni siquiera verlas!

–¿Esto genera celos en la pareja?

Facundo: No, porque soy ubicado. No voy a eventos solo, ni me hago el canchero. Por ahí si me hiciera el galán, Agus se pondría celosa... Yo no soy así.

Agustina: Sé que Facu es un hombre deseado por otras mujeres. Pero jamás me dio motivos para celar. Entonces, ¿por qué tendría que preocuparme?

–¿Es cierto que los polistas llevan una vida glamorosa?

Facundo: Es puro mito. Nosotros llevamos un día a día simple, muy familiar, de mucho campo. No andamos de pantalón blanco, ni nuestras mujeres de vestido. Y cuando estamos en Estados Unidos o Inglaterra vivimos en las afueras, para estar cerca de las caballerizas. Los que miran el programa *Lucky ladies (N. de la R: Serie de Fox Life, que muestra el exclusivo y excéntrico mundo de seis mujeres vinculadas al polo)* y se creen que todas son así, están muy equivocados. Exageran la realidad.

“Sé que Facu es un hombre deseado por otras mujeres. Pero jamás me dio motivos para celarlo. ¿Por qué tendría que preocuparme?” (Agustina)

Agustina: Es verdad. Yo no me siento identificada con ellas, en absolutamente nada. Por lo que vi, no están muy contentas con la vida que eligieron, pero yo no tengo nada que criticarles. Y el glamour... ¡cero! Durante la temporada nunca vamos a un evento ni tenemos fiestas. Nos vestimos así nomás, como cualquiera.

PERSIGUIENDO PRIMAVERAS. Así es la vida del polista, que comienza la temporada en Palm Beach, Estados Unidos –desde enero hasta abril–, continúa en Inglaterra y España –mayo a agosto– y finaliza en Argentina –de septiembre a diciembre–, para la temporada de alto hándicap. *“En Europa siempre alquilamos, pero en Argentina y Estados Unidos compramos casa. Es cómodo llegar y tener un lugar donde poder dejar tus cosas”*, cuenta Facundo, que juega al polo desde los ocho años y viaja compitiendo desde los catorce.

–¿Cómo se llevan con la vida nómade?

Facundo: A mí me divierte mucho. La paso bien viajando, y sé que voy a competir, que es lo que me motiva y lo que más disfruto de la vida que llevo. Pero también soy joven... Por ahí, otros polistas más grandes ya están cansados.

Agustina: Yo ya me acostumbré... ¡y me encanta! Además, siempre volvemos a la Argentina. Incluso entre destino y destino viajamos unos días, y así no se hace tan duro.

–¿Fue difícil consolidar la pareja a la distancia?

Facundo: A los polistas, que viajamos mucho, se nos hace difícil llevar adelante una relación. Por eso, cuando encontrás una pareja con la que estás cómodo y te sentís feliz, la valorás muchísimo.

Agustina: Igualmente, durante el noviazgo tratamos de vernos seguido. El máximo tiempo que estuvimos separados fueron dos meses. Yo tuve varios trabajos, porque tenía que ir renunciando en cada viaje... No todo empleador te deja irte cada dos meses. Al final empecé a trabajar con mi papá. Fueron tres años de noviazgo hasta que nos casamos, que creo que fue en el momento justo.

–¿Te costó tomar la decisión de dejar todo por él?

Agustina: No lo dudé ni un segundo, porque por suerte no tenía una vocación muy marcada. No es que tuve que dejar un trabajo de médica para seguirlo.

–¿En qué ocupás tus tiempos cuando tu marido entrena?

Agustina: Con las chicas *(mujeres de otros polistas)* decimos que no sabemos qué hacemos, ¡pero no nos aburrimos ni un minuto! Estamos en lugares tan lindos que es imposible pasarla mal. Además, Facu vuelve a almorzar cada mediodía. ¡Soy ama de casa!

–Acaban de cumplir dos años de casados. ¿Hay planes de agrandar la familia?

Agustina: Nos encantaría, pero no tenemos apuro. Igual, tenemos la idea de ser papás jóvenes, así que podría ser en cualquier momento.

–Facundo, desde hace un tiempo decís que el polo está en crisis. ¿Cómo lo sacarías a flote?

Facundo: Bajó el número de espectadores, el de auspiciantes, y cada vez hay menos equipos. El reglamento es muy viejo; hay que mejorarlo. La gente no entiende las reglas, se aburre. Los partidos son muy largos: pueden durar más de dos horas y media. Hay que atraer más personas al polo, convertirlo en un deporte más popular. ■

Agradecemos a Charly Ronco.

Descubra el secreto del evento perfecto.

Portal del Lago Hotel, es el lugar indicado para la organización de su próximo congreso, convención o reunión en la Ciudad de Villa Carlos Paz. **Contamos con 4 salones que permiten reunir simultáneamente hasta 1.280 personas.**

A tan solo 30 Km. del Aeropuerto Internacional Ingeniero Ambrosio Taravella y **del Centro de Córdoba**, encontrará en un entorno insuperable, la mixtura perfecta entre trabajo y placer.

PORTAL **** DEL LAGO

www.portaldelago.com / portal@portaldelago.com / (+54) 3541 424931/2

Ciudad de Villa Carlos Paz - Córdoba

De tal palenque...

El crack de La Dolfina sigue de cerca a su vástago. Con su equipo, Don John's, le ganaron por 15 a 6 la final a CASE Agriculture.

Lo crié de potrillo

ADOLFO &POROTO

"Me encantaría jugar un torneo con mi hijo", le dijo a GENTE en octubre el mejor polista del mundo. Hace una semana se dio el gusto. En su campo de la localidad cordobesa de Washington, Adolfo (41) y su Adolfito Cambiaso (10) jugaron y ganaron el tradicional Tour de Polo del Interior. Un lujito que se dio el hombre que rompió todos los records.

Por Julián Zocchi. Fotos: Pablo Mana.

La tradición de subir al podio

Adolfo con la número 4 y Adolfito con la 1 celebran el primer puesto de la Copa Sancor del Tour de Polo del Interior. Cambiaso, que ganó Palermo doce veces y pasó los 800 goles en el torneo más importante del mundo, se dio el gran gusto de levantar una copa con su hijo. *Abajo:* La fina estampa de Poroto, que pinta para crack como su padre.

En este campo de la localidad cordobesa de Washington se crían los petisos más codiciados del polo argentino: la Cuartetera, la Lapa y sus clones. Ese potrillo que galopa ahora también llega con buena cepa. Viene con linaje, un pura sangre. Lleva un casco con el sol estampado sobre la bandera celeste y blanca y le sacó la camiseta número uno al mejor jugador del planeta. Pero no es un clon de su padre, aunque lo parece. **El que galopa ahora es Adolfito** (10 años, hijo y nieto de Adolfo Cambiaso), más conocido como Poroto. No hace más que cumplir el sueño de papá Adolfo (41), que hace un tiempo decía: *"Me gustaría jugar algún torneo con él"*. Y se dio el gran gusto, nomás.

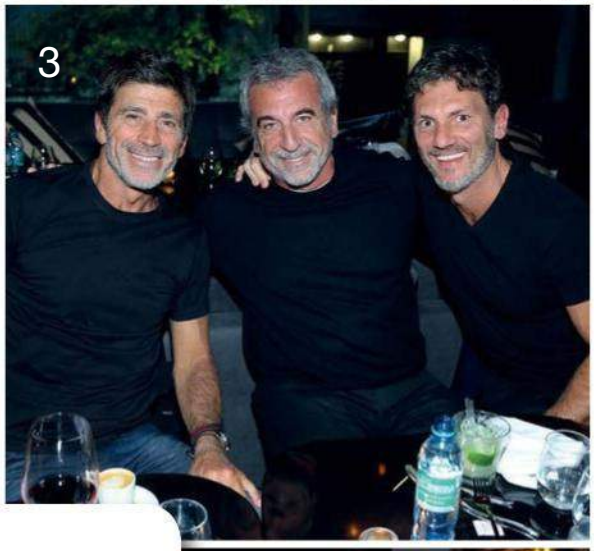
En efecto. En los últimos días de abril, el tradicional Tour de Polo del Interior (que ya lleva treinta años de vigencia) pasó por el Washington Polo Club y el consagrado crack dejó la 1, se puso la 4 y compartió cuarteto con la joven promesa. **Sueño cumplido** para el hombre que ganó Palermo doce veces, **superó los 800 goles en el Abierto** y es el máximo ganador y goleador en actividad. Pero hay otros gustos que van más allá de los records. Y éste fue uno de ellos. Eso sí: a Cambiaso **no le gusta perder ni a la bolita**, y su equipo, Don John's, le ganó por 15 a 6 la final de la Copa Sancor a CASE Agriculture. Cantaron *"¡dale, campeón!"*, como siempre, y **padre e hijo celebraron su primer título juntos**.

Una predicción caprichosa: si Adolfito debutara a los 16 años en Palermo como su padre, en seis podrían compartir el torneo mundial más importante. El tiempo dirá. Por ahora, los chicos sólo quieren divertirse. ■

HELLMANN'S
Light
PARA LOS QUE SE CUIDAN
Y PARA LOS QUE NO TANTO
25 CALORÍAS POR CUCHARADA
PERO ES IRRESISTIBLE
Probala con todo
MAYONESA REDUCIDA EN VALOR LIPÍDICO REDUCIDA EN CALORÍAS - LIBRE DE GLUTEN.
32% MENOS CALORÍAS COMPARADA CON MAYONESA REDUCIDA EN VALOR LIPÍDICO - LIBRE DE GLUTEN- HELLMANN´S CLÁSICA.

1

2


3

5

Top point

La propuesta de cocina fusión peruano-japonesa Fabric Nikkei & Sushi Bar abrió sus puertas en Palermo, con un local en Costa Rica y Arévalo. La inauguración contó con la presencia de muchos famosos, invitados por el PR Leo Mateu, que disfrutaron la propuesta gastronómica acompañada por tragos de Mona Gallosi y la música en vivo de Ale Lacroix. **1.** Pablo Codevilla, Guillermo Francella y Adrián Suar, entre los que dijeron *"presente"*. **2.** Andrea Frigerio y su marido, Lucas Bocchino. **3.** Nico Repetto y Daniel Awada junto a Mateu. **4.** El modelo Diego Balut. **5.** Andrea Bursten, siempre espléndida. **6.** La modelo Valentina Salezzi y su novio, Pablo Peter.

4

6

1

2

3

4

En busca de la tendencia

1. Luly Drozdek, en un alto del shooting de campaña de Diway. **2.** Manuela Pal pasó por el showroom de Iskin. **3.** Una vez más, Iván de Pineda fue elegido para protagonizar la campaña de Prototype. **4.** Liz Solari junto a Vicky Ferro, directora creativa de la firma de indumentaria Cibeles, que organizó una winter party para celebrar la nueva colección. **5.** Ludovico Di Santo junto a Claudio Zafarani, director creativo de Garçon García, en la presentación de Fever, la colección cápsula en denim que la marca desarrolló junto a Tavex. **6.** Mercedes Funes no quiso perderse el evento de lanzamiento de Redermic R Corrector UV, el nuevo producto antiage de La Roche Posay. **7.** Nicolás Furtado, el actor revelación en *Educando a Nina*, visitó el local de Christian Lacroix.

5

6

7

1

2

Medios renovados

El Grupo Octubre presentó la fusión con el diario Página/12 y relanzó su radio AM 750 ante empresarios, personalidades de la política, la cultura y el periodismo. En el evento estuvieron: **1.** Francisco Meritello, Víctor Hugo Morales y el mentor del Grupo, Víctor Santa María. **2.** Daniel Scioli junto a Fernando Espinoza y Any Ventura. **3.** Teté Coustarot, Victoria Donda y Pablo Marchetti. **4.** Enrique "Coti" Nosiglia y Santa María. **5.** Mariano Recalde posó junto a Julia Mengolini y Julieta Ortega. **6.** El senador Rodolfo Urtubey, Santa María y Jorge Sigal, secretario de Medios Públicos.

3

4

5

6

Mejoramos tu plan por el mismo precio que pagás hoy, sin que hagas nada.

movistar

Una buena noticia que no esperabas.
Enterate si tu plan está actualizado en movistar.com.ar/buenasnoticias

LA READECUACIÓN DE PLANES SERÁ AUTOMÁTICA Y ALCANZA A UN MÁXIMO DE 3 MILLONES DE CLIENTES CON ANTIGUOS PLANES POSPAGOS (CON FACTURA MENSUAL). INCREMENTAMOS LA CANTIDAD DE SMS, MINUTOS O DATOS, SEGÚN CADA PLAN, MANTENIENDO EL MISMO PRECIO DEL ABONO FIJO Y DE LOS EXCEDENTES QUE VENÍAS PAGANDO. CONSULTÁ SI ESTÁS ALCANZADO POR LA READECUACIÓN EN MOVISTAR.COM.AR/BUENASNOTICIAS. TELEFÓNICA MÓVILES ARGENTINA S.A. INSCRIPTA 1/12/94, NÚMERO 12454, LIBRO 116, TOMO "A" DE SOC. ANÓNIMAS. AV. ING. HUERGO 723, PB, CABA, CUIT 30-67881435-7. LA FIGURA HUMANA HA SIDO RETOCADA Y/O MODIFICADA DIGITALMENTE.

1

2

3

4

5

Espectadores y protagonistas

1. El elenco de *El quilombero*, encabezado por Nico Cabré, festejó las 100 funciones a puro éxito en el Lola Membrives. **2.** María Leal, que se encuentra en el teatro Picadilly haciendo *Casa Valentina*, recibió la visita de Nancy Anka, Julieta Fazzari y Gabriela Allegue, sus *"chancles"* en la tira de los 90' *Grande Pá*. **3.** Sofía Pachano fue a ver a su novio Talo Silveyra en el musical *Rufianes*. **4.** Juan Gil Navarro y Delfina Cháves, figuras de Multitalent, en la presentación de la segunda temporada de La casa del mar. **5.** Eugenia Tobal disfrutó del estreno de *Yiya, el musical*. **6.** Mónica Antonópulos y Esmeralda Mitre, junto a la actriz y directora Helena Tritek, en el estreno del film *Angelita, la doctora*. **7.** En la dulce espera, Celeste Cid concurrió al teatro a apreciar *La boda argentina* con su hermano Sebastián. **8.** En su paso por el país, Mario Vargas Llosa fue a ver *Franciscus* junto a su novia, Isabel Preysler. Los recibieron Flavio Mendoza y Norma Aleandro.

6

7

8

1

2

3

De festejos culinarios y culturales

1. Esteban Lamothe y Julieta Zylberberg celebraron el cumpleaños del actor en Elena Restaurante. **2.** Axel Campbell acompañó a su novia, la artista Melina Gadano, en la vernissage del 140º aniversario del Hipódromo de Palermo. **3.** Flavia Palmiero participó de la quinta edición de los ciclos culinarios de Novecento. **4.** María Martelotti le entregó el premio INCAA TV a Florencia Percia por el corto *El mes del amigo*. **5.** Karina Noriega, editora de GENTE, presentó su novela *Punta del Este* en la Feria del Libro, junto a Franco Torchia y Dani Umpi. **6.** Benjamín Rojas contará con la participación especial de Marcelo Moura para su disco *Polarizado*. **7.** Carolina Nogués, de la agencia boutique Mucho BTL, junto a María Freytes y sus hijos Jaime, Borja y Simona, en el stand de Simball en la Feria del Libro.

4

5

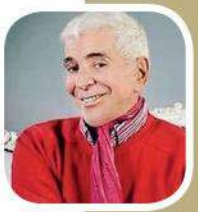
6

7

→ Agenda

TEATRO

● LA BOHEME
La Secretaría de Cultura bonaerense presenta en el Teatro Argentino de La Plata la gran ópera de Giacomo Puccini. El 13 y 14/5 a las 20.30 horas y el 15/5 a las 17 horas.



● MI VIDA CON CHINA
Protagonizado por Carlos Perciavalle, el espectáculo se presenta todos los sábados y domingos en el teatro Buenos Aires (Rodríguez Peña 411, CABA).

● LA PIÑA
Con Cabito Massa Alcántara, los viernes y sábados de mayo a la medianoche en el Teatro Metropólitan Citi. (Av. Corrientes 1343, CABA).

● COMO EL CULO
Con gran elenco, la disparatada comedia se estrena el 25 de mayo en el teatro Tabarís (Corrientes 1831, CABA), con funciones de miércoles a domingos.

● LOCOS DE CONTENTO
Una obra con humor sobre la realidad contemporánea, que se puede ver todos los viernes y domingos en La Materia Espacio Cultural (Malabia 1077, Palermo).

● SPUTZA!
El espectáculo de Carlos Casella y Griselda Siciliani vuelve a presentarse el 13/5 a las 21 horas en La Trastienda Club (Balcarce 460, CABA).

ARTE

● MINIRETRO
El artista Ricardo Roux exhibirá sus obras del 16 al 30 de mayo en el Espacio de Arte Menéndez (Paraguay 431, CABA).

● BAJO LA INFLUENCIA
Expo de Paola Montes de Oca con retratos de grandes pintores: desde Dalí y Picasso hasta Andy Warhol. Hasta el 5/6 en el C. C. Borges (Viamonte 525, CABA).

NO PODÍA
NO ESTAR
c5n.noticias
@c5n
c5n
c5n.noticias
C5N
24 HS VIVO
dsgn.com.ar

El conductor de América Noticias y su mujer, Carolina Prat, fueron anfitriones del gran festejo de cumpleaños de su tercer hijo. Así fue el encuentro en el jardín de su casa en Martínez, que incluyó un show de Palito Ortega, anécdotas emotivas y solidaridad.

Por Pablo Procopio.
Fotos: Marcelo Contreras.

LOS ANDINO

"Celebramos el primer año de Ramonc

El #1

El homenajeado con mamá, papá y sus hermanas –Sofía (15) y Victoria (9)–, alrededor de la mesa de dulces y la gran torta con temática Snoopy.

ito y el amor de esta familia”

¡La felicidad!

Ramón "Palito" Ortega –junto a Lalo Fransen y su banda– protagonizó el gran show de la noche. Cantó *La felicidad* y *Popotitos* a dúo con Guillermo, entre emotivas anécdotas del cantante con el recordado Ramón Andino, abuelo del cumpleañero.

Ramoncito acompañó a la banda con su ukelele. "Este chico será un gran músico: le gusta el escenario", dijo Palito

Entre todos podemos hacer una Ciudad más limpia.

Saquemos la basura de 20 a 21 h,
porque así durante el día se puede limpiar el contenedor.

Dejemos las bolsas dentro del contenedor,
porque así nos aseguramos su recolección.

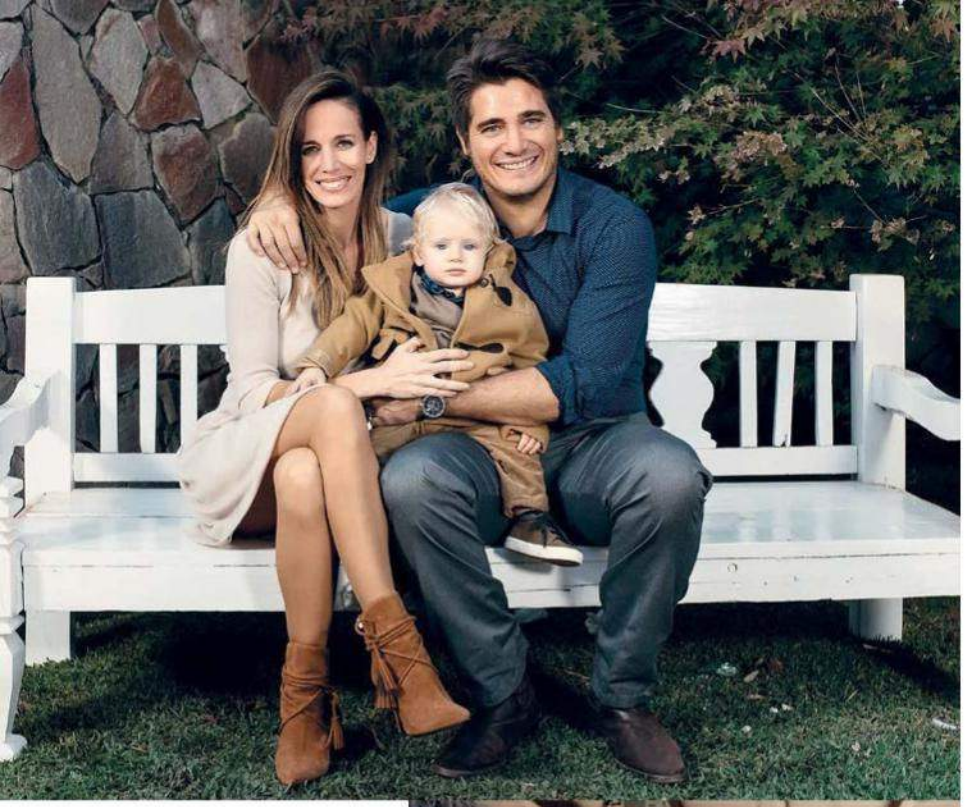
Estacionemos a 1 m del contenedor,
porque si es más cerca, se impide el vaciado.

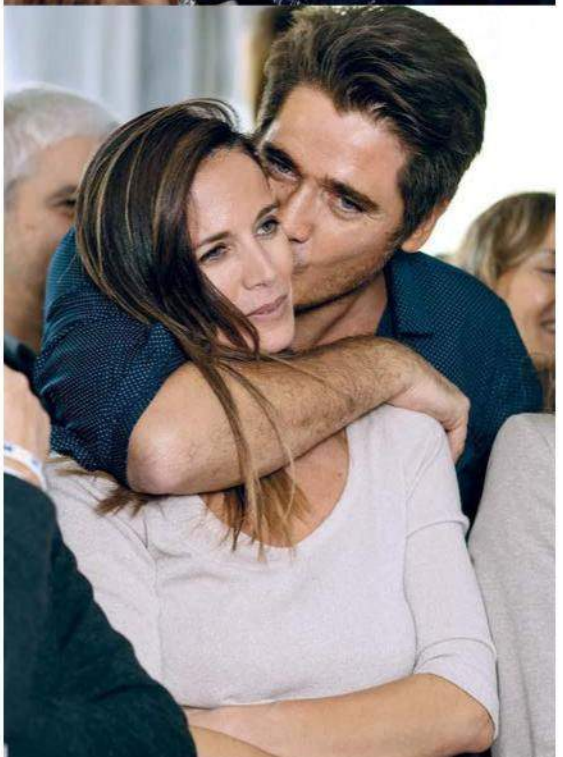
No tiremos los restos de poda, escombros y objetos voluminosos en el contenedor,
porque su peso impide el vaciado.
Llamemos al 147 para que en 48 h sean retirados gratuitamente por el domicilio.

/BACiudadVerde

Buenos Aires Ciudad

BA EN TODO ESTÁS VOS





Inolvidable

El plan del festejo incluyó un show del Payaso Plin Plin y el Profesor Burbujas. Entre los presentes se contaron colegas de papá –como Mónica Gutiérrez y Mariano Yezze– y Gustavo Posse, intendente de San Isidro.

“A los invitados les sugerimos que, en vez de regalos para Ramoncito, trajeran juguetes o ropa para donar a Cáritas”

Atravesé muchas emociones mientras celebrábamos el cumpleaños de Ramocito, porque él fue un bebé muy deseado y buscado. Le agradezco a la vida. Soy un hombre muy feliz. ***Hoy celebramos su añito y el amor de esta familia****”*, reveló Guillermo Andino (48) en pleno festejo por el primer año de su hijo. *“Caro* (Prat –42–) *comenzó con la organización un mes antes. Queríamos una celebración que tanto grandes como chicos recordasen para siempre”*, dijo, justificando la elección de los shows: el del Payaso Plin Plin y el Profesor Burbujas, y el del gran Palito Ortega. Y precisamente fue el astro popular el responsable del momento más emotivo, al recordar sus anécdotas con el abuelo del homenajeado, el recordadísimo Ramón Andino, que falleciera en 1987. Palito dio cuenta de las veces que fue entrevistado por El Cholo de Parque Patricios –como llamaban al conductor del noticiero de Canal 13–, y de su apoyo al traer al país a figuras como Frank Sinatra.

Mientras Ortega animaba la fiesta con su repertorio, el pequeño Ramón bailaba cada canción, cargando el ukelele de su hermana Sofía. *“Este chico será un gran músico: le gusta el escenario”*, bromeó Palito. Y tiene a quién salir, ya que Guillermo sorprendió una noticia inesperada: ***“Formé una banda de rock”.*** Fue entonces que se sumó al micrófono. Andino y Ortega cantaron a dúo *La felicidad* y *Popotitos.*

“A Ramoncito le regalamos el equipo completo de Racing y una medalla de la Virgen de Fátima, de la que somos devotos. Después, les sugerimos a los invitados que trajeran juguetes o ropa para donar a Cáritas”, contó Guillermo. *“Muchos invitados se sumaron a la consigna, y otros más allegados le regalaron fotos de mi papá cuando era bebé, medallas grabadas y ropa para él. Fue un día lleno de emociones, que no olvidaremos jamás”*, remató el anfitrión, quien confesó que por ansiedad y emoción se olvidó de probar la paella y las cazuelas de pastas que había contratado especialmente. Por su parte, Carolina agregó: *“Terminamos* ***exhaustos pero felices****: todo salió increíble. El mejor regalo que tuvimos es que Ramoncito no dejó de sonreír. Fue inolvidable, y pudimos aprovechar el sol del otoño hasta el atardecer”.* ■

TARIFA SOCIAL FEDERAL

CUIDEMOS A LOS QUE MÁS LO NECESITAN.

La Tarifa Social Federal de agua se adapta a los ingresos de cada familia y se puede aplicar a través de:

- **AYSA** (Agua y Saneamientos Argentinos S.A.)
  aysa.com.ar
- **ERAS** (Ente Regulador de Agua y Saneamiento)
  eras.gov.ar

Más información:
0800-222-2929
casarosada.gob.ar/tarifasocial

Presidencia de la Nación

“No lo niego: me gustaría recobra

Siempre en el foco

Mario e Isabel, rumbo al teatro Broadway para presenciar el musical *Franciscus, una razón para vivir*, en la porteña avenida Corrientes. Obviamente, todos posaron su mirada en ellos.

VARGAS LLOSA

r algo de mi privacidad”

El Premio Nobel peruano visitó la Argentina y, más allá de la admiración que despierta por su status de escritor mítico, su relación con la filipina Isabel Preysler le alteró la vida. Buscado por los paparazzi de todo el mundo, añora los tiempos en que sólo lo consultaban por su obra. Igual, el amor es más fuerte.

Por Eduardo Bejuk.
Fotos: Alejandro Carra, Fotonoticias y Pikopress

Ya pasó más de medio siglo desde la publicación de *La ciudad y los perros* (1962), la primera obra maestra de Mario Vargas Llosa (80). Y su literatura –tanto como él– parece inmune al envejecimiento. Es más: su relación con la bellísima filipina Isabel Preysler, quince años menor, contribuye aún más a ese estado juvenil, inquieto, efervescente, que el propio escritor peruano se encarga de enfatizar. Su paso por la Argentina, el segundo en el último lustro, lo notó tan pleno como lo conocemos: con nueva novela que presentar (*Cinco esquinas*, ya un best seller internacional), activo en su rol de periodista-analista de la coyuntura política mundial, de nuevo invitado a la Feria del Libro de Buenos Aires y, por supuesto, acosado por los flashes de lo que él llama *“prensa rosa, del corazón... y también la amarilla, realmente maliciosa”*.

Su noviazgo con la ex de Julio Iglesias, tapa de revistas en Europa, alimenta a los paparazzi desde hace meses. Y eso irrita sobremanera al autor de *La casa verde*. *“Ahora me cuesta mucho salir libremente a la calle, ir al cine, a un restaurante, porque existe esta morbosidad por la vida privada de la gente... Tampoco lo tomo tan dramáticamente, pero no lo niego:*

“Ahora me cuesta mucho salir libremente a la calle, ir al cine, a un restaurante, porque existe esta morbosidad por la vida privada de la gente”, se queja el escritor

me gustaría recobrar algo de mi privacidad", admite Vargas Llosa. Más allá de su empeño, nada pudo evitar los flashes y las preguntas hacia Isabel, quien cortésmente se excusa de mayores comentarios. Ella, claro, está más acostumbrada a estos avatares. Madre de Enrique Iglesias (con el cantante tuvo, además, otro hijo –Julio junior– y una hija –Chabeli–) y descendiente de una familia aristocrática, fue modelo, conductora de TV y una de las caras más visibles de la alta sociedad española. Tras el divorcio del ídolo, fue mujer de Carlos Falcó, marqués de Griñón, y del ex ministro de Economía, el poderosísimo Miguel Boyer. De ambos enviudó.

DE AQUI PARA ALLA. La agenda, bien cargada, combinó placer con trabajo. No bien llegó, el mediodía del miércoles almorzó con el presidente Mauricio Macri, en la residencia de Olivos. Y los elogios hacia el mandatario se multiplicaron. Es conocido el apoyo de Vargas Llosa hacia los modelos liberales y su aversión hacia el *"populismo que sacrifica el futuro"* y el movimiento peronista, por lo cual **siempre ha sido un severo crítico de Cristina Kirchner**. Por caso, su anterior visita a la Feria, en 2011, estuvo envuelta en una gran polémica. *"Ahora tengo razones para ser optimista en América Latina... Y en la Argentina hay un progreso considerable, con medidas valerosas con un alto costo social. Si tienen éxito, la Argentina puede ser un ejemplo contagioso para el resto de la región"*, opinó durante el mano a mano que tuvo con el también escritor y periodista Jorge Fernández Díaz, en el salón Jorge Luis Borges de la Feria del Libro. Por la noche volvió a encontrarse con el presidente Macri, esta vez en la cena anual de la Fundación

Un Nobel (y su dama) suelto en Buenos Aires

Momento de distensión para la célebre pareja: una salida al teatro Broadway, para ver la obra que co-dirigen Flavio Mendoza y Norma Aleandro: *Franciscus*, sobre la vida de San Francisco de Asís. Arriba, en la cena de la Fundación Libertad, en el salón blanco del Golden Center, en Parque Norte, Vargas Llosa y Preysler compartieron la mesa con el presidente Macri y Juliana Awada. *Derecha*, Isabel aplaude el discurso de su novio, en la Feria del Libro.

El ahorro es la base de la fortuna

Es lo que debe pensar Isabel Preysler, una de las mujeres más ricas de España. El lunes 9, antes de volar hacia Madrid, la hoy novia de Vargas Llosa, ex de Julio Iglesias, ex del Marqués de Griñón y ex del poderosísimo empresario y ministro de Economía Miguel Boyer, hizo religiosamente la cola y el trámite en la oficina de la AFIP en el aeropuerto de Ezeiza para lograr la devolución del IVA por sus compras en el país. Según la revista Forbes, la fortuna de Isabel ronda los 60 millones de euros...

Libertad. Fueron de los más mirados entre los 820 invitados que ocuparon el salón blanco del Golden Center, en Parque Norte, en el que pronunciaron breves discursos. Estuvieron allí, además, varios miembros del gabinete nacional. *"Los países que prosperan son los democráticos y* ***los que tienen una economía abierta de mercado****... El estatismo, el socialismo colectivista y el populismo son fórmulas que fracasaron. La economía de mercado, si se aplica honestamente, funciona. No hay otro modelo, no nos engañemos"*, enfatizó Vargas Llosa, quien nunca se sintió cómodo en el rol de *"escritor que escapa de la realidad de su tiempo, encerrado para concebir su obra"*.

Isabel y Mario se despidieron en la puerta del hotel, tras su breve visita a las Cataratas del Iguazú. Ella regresó sola a España, en un vuelo de Iberia

Su presencia en la Feria convocó la más grande multitud: cientos de personas hicieron una fila larguísima, de más de 500 metros, a la intemperie y bajo un intenso frío. Isabel ingresó apenas un minuto antes de que lo anunciaran y ocupó la primera fila del auditorio: su sonrisa dentífrica fue todo lo que entregó a los periodistas. Juntos, Vargas Llosa y Preysler también cumplieron con la cuota de relax y turismo que se habían propuesto: el 5 de mayo fueron a ver el musical *Franciscus, una razón para vivir*, en el teatro Broadway. La obra, que cuenta **la vida de San Francisco de Asís**, es co-dirigida por Flavio Mendoza y Norma Aleandro y cuenta con 55 actores en escena. La llegada del escritor, obviamente, causó un gran revuelo en la avenida Corrientes. Como de costumbre, no hubo declaraciones. El fin de semana trajo el plato fuerte de su etapa turística: **la visita a las Cataratas del Iguazú**. Fueron dos días en el cautivante paisaje del Litoral, donde pasaron bastante inadvertidos y ganaron esa tranquilidad que, para ellos, cotiza en oro. Antes de tomarse el avión de regreso a España, la propia Isabel realizó, en el aeropuerto de Ezeiza, los trámites para obtener el retorno de impuestos en sus compras realizadas en el país. Concentrada, se la vio en el mostrador de la AFIP como cualquier hija de vecina. Se sabe: la economía siempre empieza por casa. ■

Conectate!

CON flechaBUS

¡Ganate un smartphone!

SORTEAMOS 20

SAMSUNG GALAXY J7

Comprando tu pasaje del 22/04 al 22/06/16 a cualquier destino.

Sortea el 05/07/16. Enteráte si sos ganador en nuestra web.

¡Triplicá tus chances!

Hacete fan — 1 CHANCE ADICIONAL

Hacete socio — 1 CHANCE ADICIONAL — recorrer flechaBUS

Puntos de venta: Boleterías del país

Comprá tus pasajes online! flechabus.com.ar

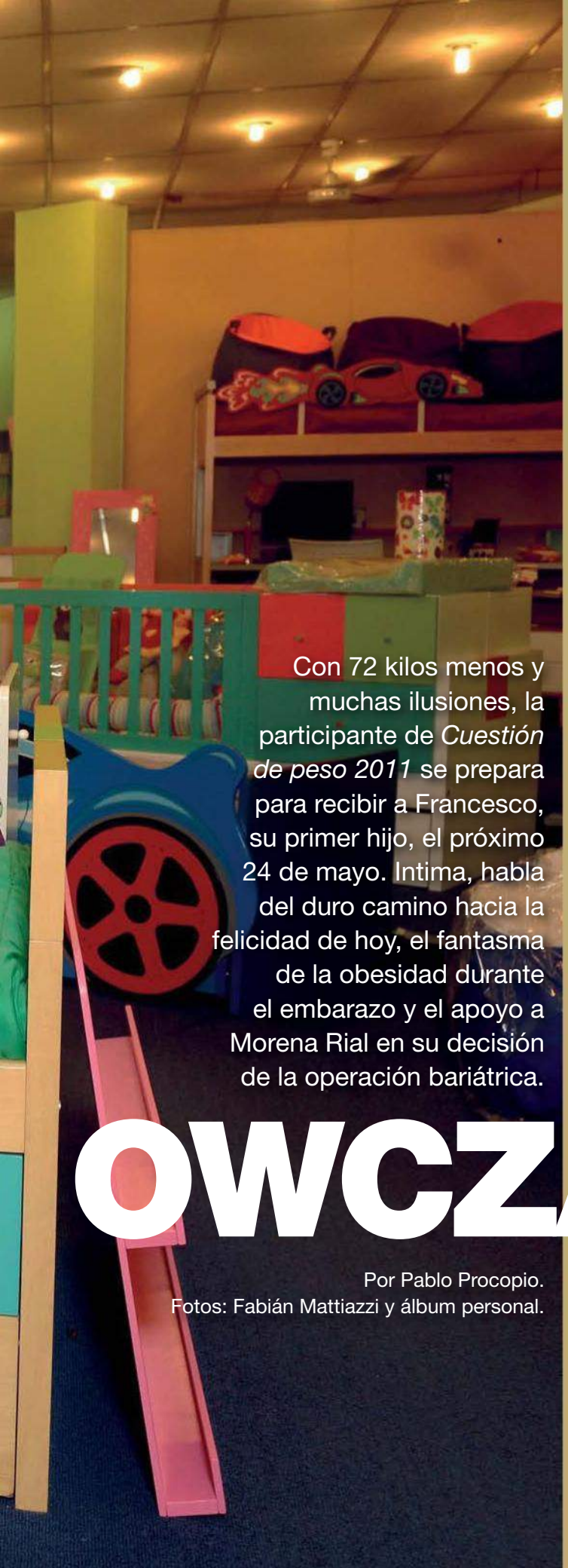
Venta telefónica (011) 4000-5200

Hacete fan!

Promoción vigente desde el 22/04/2016 al 22/06/2016. Disponible comprando una pasaje a cualquier destino operado por Flechabus en cualquier categoría de servicio. Canales de venta: agencias y boleterías habilitadas de todo el país, web (www.flechabus.com.arywww.centraldepasajes.com.ar) y call center (011 4000 5200). Se sortearán 20 (Veinte) celulares smartphones Galaxy J7 ante escribano público y fiscalizado por Lotería Nacional. Solo pueden participar de esta promoción las personas físicas capaces, mayores de 18 años de edad. Promoción sin obligación de compra. Consulte bases y condiciones en www.flechabus.com.ar.

Cuestión de amor

Mientras ultiman detalles del cuarto del bebé, la empleada administrativa y su pareja, Adrián Domínguez –juntos desde hace un año y medio–, transitan la semana 38ª del embarazo.



Con 72 kilos menos y muchas ilusiones, la participante de *Cuestión de peso 2011* se prepara para recibir a Francesco, su primer hijo, el próximo 24 de mayo. Intima, habla del duro camino hacia la felicidad de hoy, el fantasma de la obesidad durante el embarazo y el apoyo a Morena Rial en su decisión de la operación bariátrica.

JENNY OWCZARCZYN

"Después de vencer a la obesidad, este hijo completa mi vida"

Por Pablo Procopio.
Fotos: Fabián Mattiazzi y álbum personal.

No dejo de mirar las ecografías, de hablarle a mi bebé Francesco, de contarle mi vida... Es imposible contener tanta felicidad", cuenta Jenny Owczarczyn (26) quien, concluido su paso por *Cuestión de peso 2011* (El Trece) –donde perdió cerca de 80 kilos– y *Bailando por un sueño* (El Trece), vive alejada de los medios. Hoy trabaja como administrativa, y al llegar a su casa cocina, limpia y prepara las viandas, ya que para cuidarse debe planear rigurosamente su alimentación. En el tiempo que resta, fabrica necessaires con su pareja, Adrián Domínguez (37), jefe de planta de una compañía de productos de merchandising.

–¿El fantasma de la obesidad sobrevuela tu embarazo?

–Tenía pánico de volver a engordar. Quedé embarazada con 76,5 kilos y hoy estoy en 87,5. Aumenté 11 kilos, como cualquier mujer normal. No abusé del estado, lo disfruté, pero reconozco que me cuidé más que otras personas, por miedo y respeto a todo lo que había hecho antes. Mi cuerpo recibió muchos cambios en muy poco tiempo, y eso lo hace sufrir.

–¿Buscaste a Francesco o te sorprendió?

–Francesco es un bebé planeado. Llegó a los días de comenzar la búsqueda y me enteré en la décima semana. Aunque estoy hace un año y medio con Adrián, nuestra historia de amor fue muy intensa. Enseguida supe que armaríamos una familia, con él y su hija, Agostina (5).

–¿Era muy fuerte tu deseo de ser mamá?

–Mi sobrepeso era un gran impedimento. Y esto es otro sueño cumplido.

–¿Sufriste de bullying por sobrepeso?

–Sí, mucho. Ser obesa en la adolescencia es complicado. Los chicos son crueles y no miden hasta dónde hieren. Hoy, con muchas horas de terapia, lo superé, pero debo reconocer que todavía me acuerdo de cada una de las personas que me discriminaron.

–¿Cómo fue el proceso que tuviste que atravesar?

–Cuando entré a *Cuestión de peso* no creí que bajaría tanto. Perdí los primeros 67 kilos con tratamiento natural, de la mano de los profesionales de la Clínica Cormillot y el seguimiento del deportólogo Sergio Verón. Luego me sometí a una cirugía bariátrica, para achicar mi estomago. Después me hice cuatro reparadoras. Primero de vesícula, porque desarrollé gastritis, constipación y cálculos. Más tarde debieron operarme una várice, también consecuencia de la pérdida de peso. Además, una estética en la panza, para eliminar colgajos (tenía cinco kilos de piel que me sobraban). Por último, las lolas.

Renacer

***Izquierda arriba*: Antes y después de *Cuestión de peso* (2011, El Trece), ciclo al que entró con 151 kilos y del que se fue con 72. *Abajo*: En épocas de estudiante y bullying severo; antes del embarazo, en plan saludable; y junto a su pareja, ya embarazada en las playas de Brasil, el último verano.**

–La hija de Jorge Rial también se sometería a una cirugía bariátrica. ¿Qué les aconsejarías a las chicas que optan por ese camino?

–Es la mejor elección. En estos casos es fundamental la terapia previa, ya que la operación logra muchos cambios en corto tiempo y una quizás no está preparada. Por momentos pensé escribirle una carta a Morena. Tengo como la necesidad de darle una mano,

porque sé que en estos casos se sufre. Duele vivir a dietas y no poder ser como tus amigas. Muchos critican esta alternativa, pero no tienen idea de que uno corre muchos más riesgos por el sobrepeso.

–¿Cómo fue tu post-quirúrgico?

–¡Magnífico! No hubo complicaciones. La clave está en seguir las pautas con prolijidad y, por sobre todo, la contención psicológica, la compañía de los afectos. Porque antes y después de la cirugía uno se somete a dieta líquida, y es difícil.

–¿El embarazo requiere cuidados especiales?

–No. Tanto con manga gástrica, como en mi caso, o bypass gástrico, el embarazo se desarrolla con normalidad. La diferencia está en la reabsorción de nutrientes. Pero con vitaminas y una guía médica no existen problemas.

–¿Tuviste muchos antojos?

–No. Durante los primeros cuatro meses no podía dejar de comer naranjas. Y una tarde se me dio por las aceitunas. Soy una mamá fácil: casi no molesté a mi marido.

–¿Qué le enseñarás a tu hijo sobre la alimentación?

–Quiero que coma de todo: es la base de una correcta alimentación. Sólo ruego que no padezca de la misma enfermedad que sufrió su mamá. Aunque creo que tienen mucho que ver las elecciones que uno hace –o puede hacer– desde muy chico *(N.d.R.: Cuando Jenny tenía doce años, sufrió un accidente en el que falleció una amiga de apenas nueve, lo que la sumergió en una profunda tristeza)*. Eso sí: Francesco no sabrá qué es la comida chatarra. ■

Agradecemos a Perla de Diseño Joven, muebles infantiles.

“Pensé escribirle a Morena Rial”

Dice Jenny, solidaria. *“Tuve la necesidad de contenerla, porque se sufre, y eso que su caso es mucho menos grave de lo que era el mío”*, comenta. Días atrás, Jorge Rial (54) anunció que su hija Morena (17) –tras fallidos tratamientos para adelgazar– se sometería a un bypass gástrico. *“Ella siente que la operación le va a cambiar la vida, y eso es muy fuerte”*, dijo el conductor de Intrusos. *“Un padre lo que menos quiere es ver a su hijo entrando en un quirófano... Pero bueno... Hay que ser fuerte. Enseguida me puse a averiguar. Tuvimos mil consultas con su nutricionista, la doctora Mónica Katz. Se va a operar con el doctor Oscar Brasesco. Ella sufrió mucho bullying. La obesidad es una enfermedad que te mata, y yo no quiero que mi hija tenga problemas. Lo sufrió mucho, y fue ella quien tuvo la valentía de tomar la decisión. Yo lo único que estoy haciendo es acompañarla”*, confesó orgulloso de la decisión de su hija. Con su ejemplo, Jenny le muestra que se puede.

Fue el sábado a la noche, cuando Celeste Cid y Michel Noher (pareja del momento y padres del bebé que la actriz espera para la primavera) se mostraron juntos por primera vez en la noche porteña. ¿El motivo? Alguien muy relacionado a los afectos de ambos que, a la par del resto de los cien invitados, los aplaudió apenas entraron.

MICHEL &CELESTE

¿Con quién festejaron los tres meses y medio de embarazo?

Por Germán Heidel. Fotos: Alejandro Carra, Movilpress y gentileza Ciudad.com.

Mientras presenta su disco *Her o No Her*, con el que debuta como intérprete, y a punto de viajar a Brasil para grabar una nueva novela, el reconocido actor celebró su cumpleaños rodeado de amigos y con la visita especial de su hijo Michel y su nuera, Celeste Cid, futuros padres de su primer nieto.

"Festejé los 60 con una hermosa trilogía de nacimientos"

JEAN P

Aunque en la felicidad haya poco espacio para las conjeturas, Jean Pierre Noher cree que este momento de su vida no es producto de la casualidad. ***"Es que muchos nacimientos me rodean"***, expresa este polifacético actor de vasta trayectoria, antes de dejar Buenos Aires rumbo a Brasil, donde viene protagonizando éxitos en el cine y la televisión, como *Avenida Brasil* y *Flor del Caribe*. *"Se viene el nacimiento de mi nieto, algo maravilloso, insuperable, extraordinario, y ocurre en coincidencia con la llegada de mi primer CD,* Her o No Her, *título que juega con la célebre frase acuñada por William*

IERRE NOHER

Shakespeare. ¿Tercer nacimiento? Viajo para grabar una nueva novela llamada Sol naciente. *En fin... Estoy viviendo una hermosa trilogía de nacimientos, nada menos que* ***en una nueva década de mi vida, al cumplir los 60****"*, agrega con inocultable satisfacción. Un festejo (su cumpleaños había sido el jueves 5 de mayo) que se concentró en su casa de Palermo, donde congregó una multitud de amigos *"que iban a ser 60, en coincidencia con la edad, ¡pero terminaron siendo 100!"*, dice casi sorprendido por la asistencia perfecta de invitados como Carola Reyna, Mercedes Morán, Pablo Novak, Gastón Pauls y Gustavo Garzón, entre otros. Aunque, claro, la mirada más atenta se posó en una visita especial: la de su hijo Michel (33) y Celeste Cid (32), quienes acaban de sorprender al país anunciando no sólo que están en pareja, sino que esperan un hijo para la primavera. Llegaron juntos y fueron recibidos con aplausos antes de pasar a las pizzas y las empanadas. *"Fue una reunión hermosa, con la presencia de los chicos* –expresa el cumpleañero–. *Y cantamos, ¡claro!".*

–¿Algún tema de tu flamante disco?

–De todo un poco. Además, cumplí un deseo que tenía guardado: que al cumplir los 60 cada invitado se llevara un CD con canciones interpretadas por mí. Tengo el berretín del actor que canta. Me siento orgulloso de haber concebido este disco, que realicé junto al músico y

¡Choque las seis décadas!

El actor franco-argentino en el teatro Gargantúa, de Colegiales, a minutos de partir hacia Brasil. *"Mi deseo más ferviente es llevar a mi nieto a ver a River"*, anticipa.

productor Silvio Marzolini, hijo de aquel genial defensor de Boca, bajo un sello que yo mismo inauguré.

–¿Lo dedicaste a tu hijo?

–Todo en mi vida está dedicado a Michel, pero es también un homenaje a mi viejo, a mi familia, a mi origen, a mi vida. Las letras en su mayoría están en francés, con partes en portugués y castellano. Es además, un tributo a los cantautores franceses de los 60' y 70', con clásicos y hits que la mayoría hemos escuchado, y reversionamos hacia ritmos como el tango y la bossa nova. Muchos de los temas ya pueden escucharse en las plataformas online. ¡Y vienen llegando hermosos comentarios de la gente!

–¿Cómo estás viviendo la llegada de tu primer nieto?

–¡De maravillas! Tengo que mentalizarme en ese nuevo rol. Me dicen que es el sentimiento más bello que se puede vivir. Es algo nuevo para mí, porque así como la paternidad la he curtido mucho, por suerte el abuelazgo parece que es muy especial, diferente.

–¿Cuál fue tu reacción al enterarte de la noticia?

–Sentí una felicidad que continúa recorriéndome el cuerpo y se va engrandeciendo día a día. Estoy muy feliz, inmensamente feliz. Como dice la canción de los Beatles que les dediqué a los chicos por Twitter, *"love, love, love"*. Todo confluye en mi vida para que éste sea un momento de plenitud. Una hermosa época de nacimientos.

"Estoy muy feliz por mi abuelazgo. Como dice la canción de los Beatles que les dediqué a los chicos, 'love, love, love'. Todo está confluyendo en mi vida para que éste sea un momento de plenitud"

–¿Rememorás por estos días el momento en que fuiste padre primerizo?

–Y, sí. En 1983, una época donde existía una apuesta por la vida enorme gracias al regreso de la democracia. Por entonces yo era joven: tenía 27. Lo cierto es que cuando a uno le toca, la paternidad brota más allá de todo.

–¿Ya te proyectás junto a tu nieto en alguna situación?

–¡Je, yendo a ver a River Plate! Es el deseo más ferviente. Aunque sé que voy a tener que hacer un trabajo importante, porque el hermanito es hincha de Vélez *(André –11–, hijo de su actual nuera con el músico Emmanuel Horvilleur)*. Me preocuparé para que prontamente reciba su camiseta y su carnet de socio.

–Cada tema de tu disco es acompañado por un video, en algún caso con artistas invitados. ¿Planeás realizar alguno con Celeste?

–¡Ya me la robó Mex Urtizberea! *(hace referencia entre risas al clip que Cid grabó este año junto al artista)*. No está previsto por ahora. Además, ya es bastante lo que vamos a compartir en la vida. ■

LA REVISTA #1 DEL MUNDO PARA LOS QUE AMAN CORRER

YA SALIÓ LA EDICIÓN DE MAYO

CARRERAS Y LUGARES - SALUD - NUTRICIÓN - TRAINING - EQUIPAMIENTO - LANZAMIENTOS

/Runner´s Argentina @runners_arg

“No aspiro a ser diva: lo m

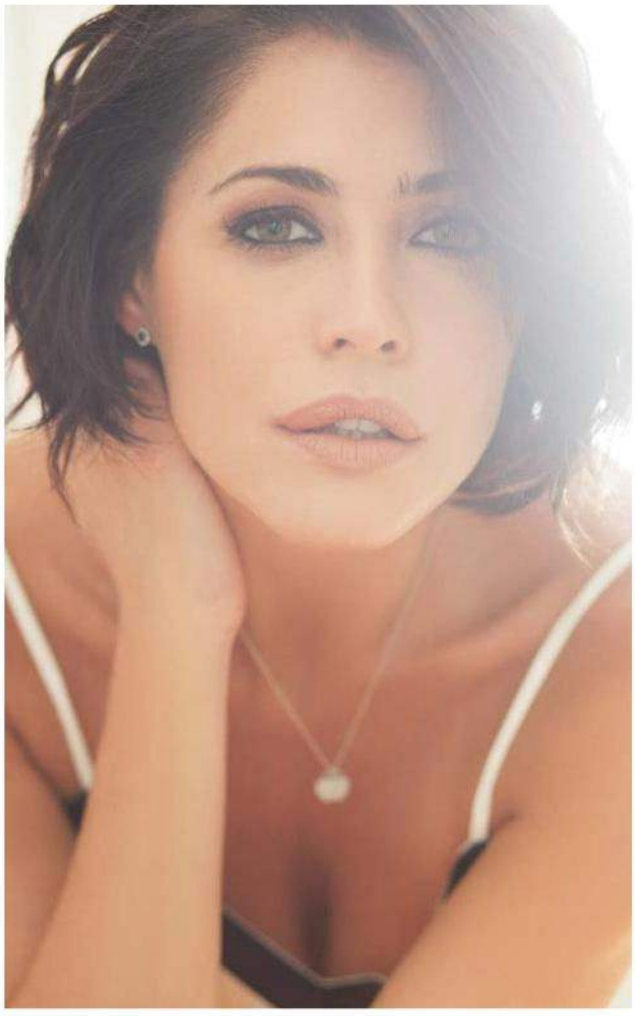
PAMELA DAVID

De entrecasa
Relajada, Pamela en el balcón del pent-house de Palermo Chico que comparte con su marido, Daniel Vila, y sus hijos Lola –fruto de la relación–, Felipe –de ella– y Luisita –de él–.

ío es la familia”

En 2001 llegaba de Santiago del Estero para debutar en el reality *El bar*, por América. Hoy está consolidada como animadora y casada con Daniel Vila, el hombre fuerte de ese canal. Habla de sus diferencias con Moria y de enfrentar a Susana y Mirtha, sus competidoras por el Martín Fierro a Mejor Conducción.

Por Miguel Braillard.
Fotos: Christian Beliera.



“Me dicen que estoy más flaca, pero peso lo mismo. Para mí, me veo diferente porque empecé yoga”

“Encontré un estilo. Hoy me molesta si me llegan a agarrar mal vestida. Quiero estar linda. Antes no me importaba”

“Ahora Luisita, hija de Daniel, vive acá con Lola, Felipe y nosotros. Fue como decirles a los chicos: ‘Esta es nuestra familia para toda la vida’”

Los tuyos, los míos y los nuestros

La escena de los desayunos, con Pamela sirviendo el jugo de naranja y disfrutando a Lola, la más pequeña, mimada también de sus hermanos, Felipe y Luisita. Daniel se divierte todas las mañanas con las ocurrencias de su pequeña. Disfruta de charlar con ellos antes de que vayan al colegio.

“El preconcepto que enfrenté por mi relación con Daniel Vila lo tenemos todos. Hoy lo entiendo”

“¿Me voy a perder esta experiencia, esta relación, este hombre que me hace feliz, por los prejuicios de los demás?”

El prejuicio de los demás que enfrenté por mi relación con Daniel (Vila, 62, hombre fuerte de América) *lo tenemos todos. Hoy lo entiendo: una mujer joven, un hombre más grande, dueño de un canal... Es lógico el preconcepto”*, se sincera Pamela David (37), ya relajada después de la sesión de fotos, sentada ante el ventanal del living de su hogar de Palermo Chico, donde charla con GENTE, humeante café de por medio. Su marido acaba de retirarse presuroso, rumbo a reuniones ejecutivas, pero ella dice que nunca olvida el *“hasta luego, mi amor”*, piquito mediante.

–¿Tuviste dudas a la hora de formalizar la pareja?

–Claro que yo también lo pensé para decidirme a estar con Daniel, pero era tan fuerte lo que sentía que me dije: *“¿Me voy a perder esta experiencia, esta relación, este hombre que me hace feliz, por los prejuicios de los demás?”*. Y si bien me lo planteé, nunca me pesó todo lo de alrededor a la hora de definir.

–Moria, quien sostiene que no tiene empatía con vos, reconoce que te empeñás en no ser “la señora de”.

–Qué bueno que se dé cuenta. Discutimos cuando conducía *Animales sueltos*. Fue feo, pero después nos arreglamos. Me dio a entender que yo estaba ahí por Daniel. Yo trabajo más, precisamente para demostrar que no estoy por él. Me alegra que haya cambiado de opinión. Era un prejuicio de ella... y de muchos.

–Dijo que ustedes no se quieren.

–Yo la admiro. Fui compañera de Moria en *Doble vida*, un ejemplo. Llegaba siempre puntual, con la letra estudiada perfectamente. La miraba y me decía: *“¡Qué genia!”*. Es una gran profesional, laburante. Me identifico más con ella que con otras figuras. No se achancha, no se relaja, nunca paró de trabajar. Es tan digno eso.

–¿Por qué creés que dijo eso de vos?

–Todavía no lo hablé... Lo haré. Le voy a mandar un mensajito para decirle que la admiro, aunque muchas veces no comparta sus opiniones. Es más lo que me gusta que lo que me disgusta de ella.

–¿Esperás la respuesta con su lengua feroz, “karateca”***?***

–Tal vez eso sea lo que me choca un poco. Es algo que también me molesta de mí. Será un espejo entonces, porque yo antes me refería así a ciertas personas. Eso no me parece nada bueno. Una lengua filosa puede hacer doler, pero para mí es una *“capa”*.

–Destacó que siempre trataste con respeto a su hija.

–Sofía trabajó conmigo en *Gran Hermano El Debate* y tuvimos buena relación. Era como la voz referente del programa, una gran mamá. Venía con su bebito y le daba la teta en el camarín. Siempre preocupada por su marido. Me gustó un montón compartir con ella. Me encanta porque es brava. Cuando hablaba de adicciones me detenía a escucharla. Me gustaba el mensaje. Ella está en recuperación. Estoy más de acuerdo con la Sofi de ahora que con la de antes. Es el claro ejemplo de que te podés equivocar y cambiar de opinión. A mis hijos les hablo mucho de adicciones. A Felipe en especial... Tiene nueve años, pero entiende.

–¿Cómo te llevás con divas como Susana y Mirtha?

–A Susana no la conozco mucho. Fui a su programa. Me parece ocurrente... Pero a Mirtha la admiro. Me gustaría tener su cabeza, es increíble. Me encanta. Muchas veces la imito en *Desayuno americano*. Formula las preguntas que todos se hacen en su casa. Me parece que a Susana se le perdona todo: es divertida, simpática... Y a Mirtha se le pega.

–¿Cuando entrás a América sentís el rumor “cuidado que llegó”***?***

–No, nada, nada, nada. Pensá que lo primero que hice en América fue *El bar*, en 2001. Después, *Doble vida* en 2005, *Fuera de foco* en 2007 y *Animales sueltos* en 2009 y 2010. Me conocen bien.

–¿Es cierto que hay celos entre los conductores del canal?

–Yo soy fan de Santiago *(Del Moro)*. Y de Novaresio *(Luis)*. La gente lo quiere escuchar... Santi me encanta. Pero no es verdad que haya celos. Me consta la buena relación que tiene Jorge *(Rial)* con Luis *(Majul)*. También Jorge con Santiago. Fantino *(Alejandro)* ni hablar: se lleva bien con todos. Interactuamos entre los programas, y se nota. Lo mismo pasa con radio La Red. Liliana Parodi y Daniel crean este clima. América se encuentra muy fuerte.

–¿Estás conforme con tu Desayuno americano***?***

–El público sigue respondiendo, es bastante fiel. Nos sentimos felices. Somos un muy buen equipo. Tenemos mucha actualidad y a la gente le gusta.

–A propósito, ¿cómo quedaste después del destrato de Luis

“A Susana no la conozco mucho... Fui a su programa. Me parece ocurrente. Pero a Mirtha la admiro: me gustaría tener su cabeza”

D’Elía, quien sostuvo –enojado por tus preguntas– que todos los periodistas están alquilados por Macri?

–Terminé agotada energéticamente. El quedó en evidencia. Es bueno escuchar la otra campana. Veníamos de hablar de Lázaro Báez y entonces enganché el tema y le pregunté qué le pasaba con relación a eso. Nunca me contestó. Quería hablar de los Panamá Papers, tema que tocamos a diario. No le interesaba escuchar. Es el claro ejemplo del fanatismo.

–¿Llaman a América los políticos para que bajen algún decibel o a pedir favores?

–A Daniel lo llaman todo el tiempo, pero no los escucha. No se puede tapar el sol con un dedo. Me encanta que pase eso. La bajada de línea es: *“Hagan periodismo”*.

–¿Vas a estar en Gran Hermano***?***

–Sí, porque *El Debate* va a ir de 18 a 19, de lunes a viernes. Por eso acepté. Si no, no iba a poder estar para la cena en casa, y eso es innegociable. Luego hay una pastillita de media hora con lo más fuerte del día, que irá entre el noticiero e *Intratables*. Quiero estar a la hora en que los chicos entran a bañarse, la comida y todo eso...

–Volviendo a las divas, ¿a quién ves ocupando ese rol en el futuro?

–Moria mencionó a Wanda Nara. Te puede gustar o no, pero ejerce magnetismo. ¿Otra? Natalia Oreiro: tiene talento, belleza, es muy querida. Ya sé que es uruguaya, pero para mí es nuestra. Y Lali Espósito muestra un don, una luz propia, que no es de ahora sino de cuando hacía *Casi Angeles*. Mariana Fabbiani también es re-simpática. Vero Lozano me encanta.

–En algunos casos, las divas se ven obligadas a dejar un poco de lado a la familia.

–No se me ocurre eso, para nada, ni dejar de trabajar.

–¿Priorizás a la familia antes que alcanzar el título de diva?

–No me entra en la cabeza no hacerlo. Cómo será que, tal cual te comenté, no iba a hacer *El Debate* para estar a la hora de la cena con mis hijos y Daniel. En este momento de mi vida, con el apoyo de Daniel, no tengo necesidad. Priorizo mi familia a mi carrera. Y los tiempos de los chicos. Sé que no soy diva.

–¿Qué sentís estando ternada al Martín Fierro como Mejor Conductora junto a Susana, Mirtha, Fabbiani y Carina Zampini?

–Es re-difícil, pero está buenísimo. El año pasado me enojé porque América no ganó nada y dije: *“No voy más”*. Me enteré de la nominación cuando estaba de luna de miel.

–¿Cómo ves el caso de Barbie Vélez y Fede Bal? ¿Vos sufriste violencia de género?

–No llegó a tanto, pero recuerdo que cuando llegué a Buenos Aires trabajaba de promotora en la Rural y una chica venía llena de moretones. Me decía que su novio, pese a todo, la amaba. Me sirvió verlo de afuera... En lo personal, una vez tuve una discusión con mi pareja, me asusté y me separé. Fui a la comisaría a hacer la denuncia y me decían: *“Nos vas a terminar invitando al casamiento”*. Tenía 17 años... Venía de Santiago del Estero. De ahí me fui a una pensión. Creo que Barbie y Fede se faltaban el respeto, que es la puertita para futuras agresiones.

–¿Vivís pendiente de tu cuerpo?

–No. Me dicen que estoy más flaca. Para mí, me veo diferente porque empecé yoga. Con Nati Repetto y Ceci Castro encontramos un estilo. Hoy me molesta si me llegan a agarrar mal vestida. Quiero estar linda. Antes no me importaba.

–¿Qué les aportó el casamiento a vos y a Daniel?

–Ahora Luisita *(15)* –hija de él–, vive acá con Lola *(3)*, Felipe *(9)* y nosotros. Fue como decirles a los chicos: *“Esta es nuestra familia para toda la vida”*. Nada menos... Así de emocionante. ■

Producción: Mica Faiman.
Vestuario: Natalia Repetto.
Peinó: Jazmín, para Alberto y Bebe Sanders.
Make up: Cecilia Castro.
Agradecemos a: Awada, Justa Osadía, Cipitria, Pago Chico y Santino.

En el mes de nuestro
CUMPLEAÑOS,
los regalos te los llevás vos!
Escuchá Vale 97.5 y ganate
un viaje a Punta Cana.
Vale
97.5
10
años
enamorándote
/fmvale
@vale975
dsgn.com.ar

Megaproyecto automotor

Este mes, Ford Motor Company inició un megaproyecto de renovación de su sede mundial en Dearborn, Michigan, en los Estados Unidos. ¿El desafío? Lograr un ambiente moderno, sustentable y de alta tecnología para promover la innovación. Las obras de reconstrucción y modernización durarán diez años, y abarcarán cerca de 700 mil metros cuadrados de espacio, donde trabajarán los 30.000 empleados de la firma automotor, que actualmente se encuentran dispersos en 70 edificios.

Para nutrirte y perder peso

Nutrifarma, la marca líder en suplementos dietarios, presentó cuatro nuevos productos, entre ellos la Spirulina Plus. Se trata de un suplemento dietario que es utilizado como fuente dietética de proteínas, vitamina B y hierro. ¿Otros beneficios? Estimula la pérdida de peso, manteniendo una sensación de saciedad a nivel estomacal. El suplemento está combinado con té verde y se presenta en un pack de 60 cápsulas. Lo conseguís en farmacias y dietéticas de todo el país.

Nuevo spot de moda

La firma de indumentaria By Deep inaugura una nueva tienda. ¿Dónde? En el corazón de Palermo, con un imponente y amplio local de 150 m² ubicado en la calle El Salvador 4588. De estética moderna, el espacio contará con detalles en madera, paredes de ladrillo y caños de acero utilizados como percheros, donde se expondrá la última colección de la marca, líder en denim en todas sus variantes tanto para mujeres como para hombres.

Poder antiarrugas

La línea facial de Nivea Q10 –un éxito en el tratamiento de las primeras arrugas desde su lanzamiento en 1998– se renueva en una novedosa versión. Se trata de Nivea Q10 Serum Pearls, que concentra en formato de perlas la dosis más alta de Coenzima Q10, esencial en la producción de energía de las células que, junto al ácido hialurónico y la creatina, otorgan a la piel una apariencia más joven y radiante.

BBVA Francés CELEBRITY GOLF INVITATIONAL by SAMSUNG

@GolfCelebrity GolfCelebrity

Gracias a todos los que hicieron posible la Primera Edición del:
BBVA Francés Celebrity Golf Invitational by Samsung
A beneficio de **Damas Voluntarias**, Hospital Central Reconquista.

TITLE SPONSOR

BBVA Francés

PRESENTING

SAMSUNG

PILAR GOLF

PLATINUM SPONSORS

BOSS HUGO BOSS

Meridional SEGUROS Parte de AIG

ERNESTO CATENA VINEYARDS

Vicentin

Jeep

GOLF SUPPLIER

TaylorMade

HOTEL OFICIAL

WYNDHAM Nordelta Tigre Buenos Aires

MEDIA PARTNERS:

GENTE

ASPEN 102.3

TELEVISION BROADCAST:

FOX SPORTS

19 HOYO

AGRADECIMIENTOS

Carrefour

Coca-Cola

NUVA catering

eventmedia soluciones audiovisuales

GEO GLOBAL EVENTS ORGANIZATION

ATR3S

→ESTRENOS

45 AÑOS

Con Charlotte Rampling, Tom Courtenay y Geraldine James.
Dirección: Andrew Haigh.
Estamos frente a un filme donde los actores –en especial Charlotte Rampling– descuellan. Una historia de amor sensible y arriesgada, a lo largo de la que una pareja celebra y enfrenta sus cuarenta y cinco años de matrimonio.
Consejo: Obra maestra con actores de prestigio. No se la pierda. GENTE

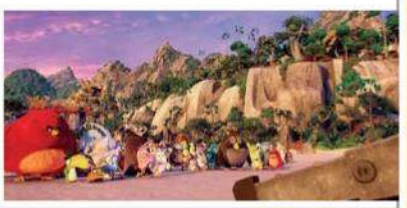
8 APELLIDOS CATALANES

Con Dani Rovira, Clara Lago y Karra Elejalde.
Dirección: Emilio Martínez Lázaro.
Era obvio que después del mega éxito de *8 apellidos vascos* se venía la continuación. Sin tener la chispa y frescura de la primera, esta comedia costumbrista de buenos gags y situaciones oportunas volverá a conquistar.
Consejo: Más risas y picardía. GENTE

→TAMBIEN SE ESTRENA...

ANGRY BIRDS: LA PELICULA

Dibujos animados.
Dirección: Clay Kaytis y Fergal Reilly.
Se hicieron desear, pero por fin llegan a la pantalla grande los personajes del hiperfamoso videojuego nacido en 2009 en Finlandia. Todos, incluiso Red, claro, con su terrible temperamento. En versión subtitulada y doblada.



→PRIMICINE

FILMS BRASILEÑOS+ANGELINA EDICION 2

● Cita ineludible con lo nuevo del cine brasileño. ¿Cuándo? Del 12 al 18 de mayo ¿Dónde? Village Recoleta. ¿Qué ofrecerá? Entre otros títulos: *Amores urbanos,* de Vera Egito; *Jonas*, de Lô Politi e *Introducción a la música de sangre*, de Luiz Carlos Lacerda.
● La bella –siempre– Angelina Jolie se prepara para interpretar a *Maléfica* por segunda vez. Y sí, tras una recaudación de 750 millones de dólares en el mundo, había que esperarlo. ¿Estreno? 9 de mayo de 2017.

→CABLEMANIA

EL ESPACIO, NUESTROS ORIGENES

● El sábado 14 de mayo a las 22 llega *Telescopio*, documental de Discovery Channel sobre la construcción del telescopio James Webb, que será 100 veces más potente que el Hubble y mirará retrospectivamente los orígenes del Universo. Con la dirección del notable cineasta Nathaniel Kahn.
● Desde el 16 de mayo, a las 23 y por Nat Geo, se viene *Genios por Stephen Hawking:* 6 episodios que abordarán los grandes interrogantes sobre la vida y el Universo. El genio contemporáneo conduce y narra.

→STREAMING

DE AQUIY DE ALLA

● Netflix anuncia novedades para su catálogo de mayo, presentando las segundas temporadas de tres de sus series: *Scream*, que continúa con asesinatos destinado a adolescentes; *Bloodline*, con esta familia repleta de secretos, y *Grace and Frankie*, nuevamente con Jane Fonda y Lily Tomlin.

GENTE

Consejero General Editorial
Jorge de Luján Gutiérrez
Director Adjunto
Gabriel Esteban González
Jefes de Redacción
Hugo Martin y Leonardo Ibáñez
Editores Generales
Miguel Braillard
y Sebastián Soldano
Editores
Julián Zocchi y Karina Noriega
Redactores Especiales
Sergio Oviedo, Pablo Procopio, Eduardo Bejuk y Juan Cruz Sánchez Mariño
Redactores
Ana van Gelderen y Marina Cociffi
Corrección
Aníbal Yuchak
Coordinación
Alejandro Barbieri
Departamento de Arte
Subdirectora
Laura Teicher
Jefe
Gustavo Ramírez
Diagramadores
Pablo Turiansky y Nicolás Santuccio
Fotografía
Director
Santiago Turienzo
Jefe
Diego García
Coordinador
Matías Campaya
Producciones Fotográficas
Christian Beliera
Reporteros Especiales
Alejandro Carra, Maximiliano Vernazza, Diego Soldini, Fabián Uset, Julio Ruíz, Fabián Mattiazzi y Francisco Trombetta

Consejo Editorial
Jorge de Luján Gutiérrez

Director Comercial
Adrián De Stefano
Jefe de Publicidad
Alvaro Monsalve
Ejecutivos de ventas:
Marcelo Schaer,
Nicolás Benavidez y Gonzalo Cuervas
Gerente de Marketing
Valeria Polacsek
Director de Circulación
Gustavo Bruno

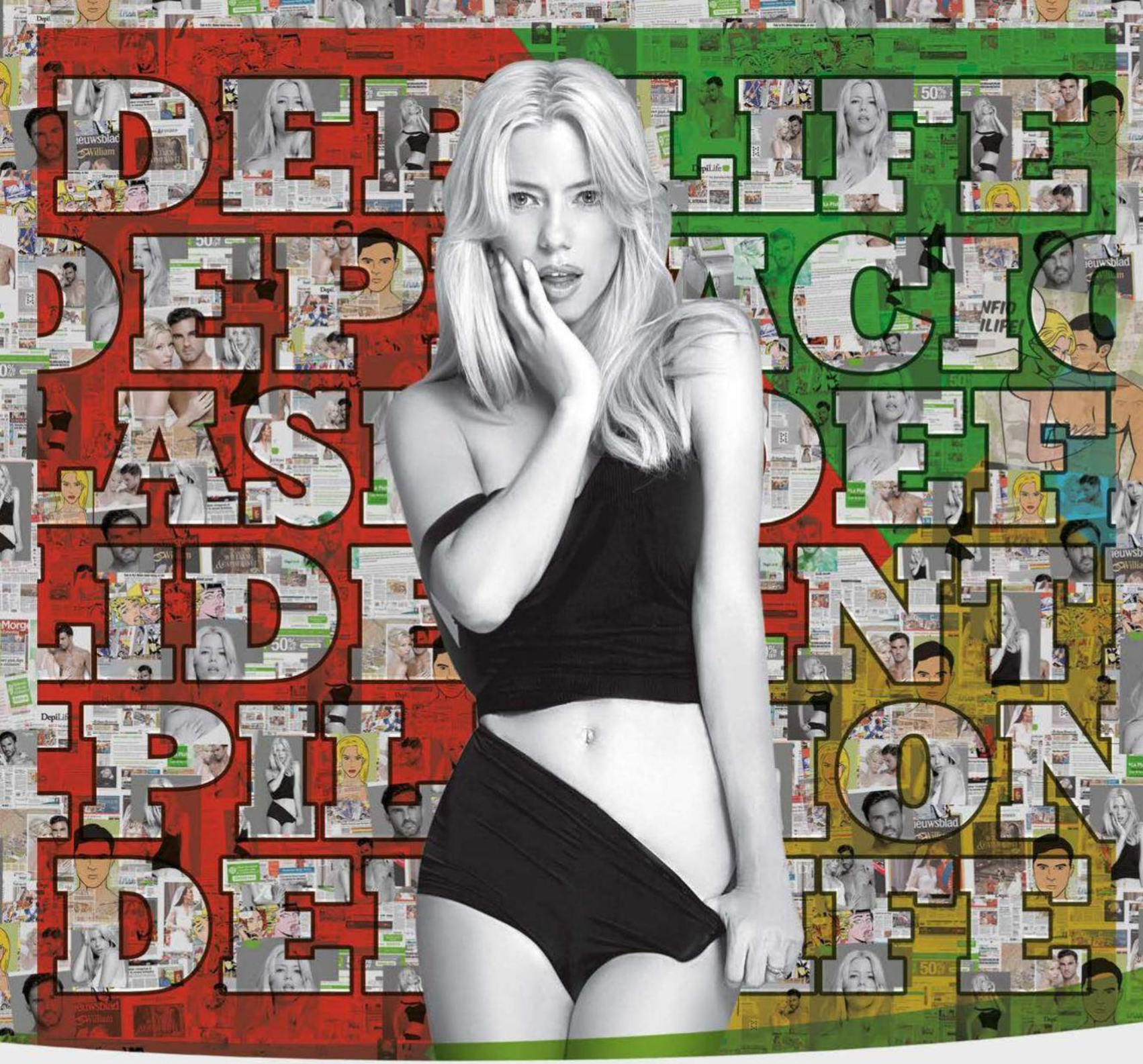
Director General
Luis Castro

Director de Administración y Finanzas
Miguel Angel López Sainz

EDITORIAL TELEVISA S.A. de C.V.
es propietaria de Editorial Atlantida S.A.
TELEVISA PUBLISHING INTERNACIONAL
Director General
José Antonio García
Director General de Administración y Finanzas
Mauricio Arnal

GENTE y la Actualidad, fundada el 29 de julio de 1965, es publicada en Buenos Aires, Argentina, por su propietario, Editorial Atlántida S.A., Azopardo 579, 1307 Capital Federal. Tel.:4346-0100. E-Mail: gente@atlantida.com **APARECE LOS MARTES A LA NOCHE.** Precio en Capital Federal y GBA: $ 48,00. Recargo envío al interior $ 2,00. Distribuidor en Capital Federal y Gran Buenos Aires: Huesca Distribuidora de Publicaciones S.A., Aristóbulo del Valle 1556/58, CABA. Tel.:4302-5453/5125. Fax: 4302-4993. E-mail: Info@distribuidorahuesca.com.ar. Distribución en el interior: Transpres S.A., Isabel la Católica 1371, Capital Federal. Distribuidor en España: Distribuidora De Prensa EuroSur S.L., Nou de la Rambla 140 2a. 1a. - Barcelona -Tel.: (00-34) 635-250-709 - email: info@tucanillita.com. Registro Nacional de la Propiedad Intelectual 5220803. Impresa en Cooperativa MadyGraf Ltda. Ruta Panamericana Km. 36,700 Garín. Bs. As. Editorial Atlántida S.A. es editora de las revistas Billiken y Para Ti. Adherida a la Asociación Argentina de Editores de Revistas, al Instituto Verificador de Circulaciones y a la SIP: Sociedad Interamericana de Prensa. **Editorial Atlántida S.A.** es la única y exclusiva titular de todos los derechos de propiedad intelectual e industrial sobre el diseño y contenido de la revista GENTE y del sitio www.gente.com.ar en sus diferentes ediciones, como asimismo de la marca GENTE, GENTE Y LA ACTUALIDAD y demás signos distintivos. PRINTED IN ARGENTINA
(http://www.atlantidaonline.com.ar)
ISSN 0328-8560
El contenido de esta revista se puede buscar en nuestro sitio www.gente.com.ar

10 de mayo de 2016 Nº 2651



DepiLife

WWW.DEPILIFE.COM.AR 0800 888 DEPI (3374)

LAZYN
ALLDA
EV
VERYDAY
MARCELA KOURY®
wwww.marcelakoury.com